

RESTYLE

I PAVIMENTI MARCA CORONA / MARCA CORONA'S FLOOR TILES



MARCA CORONA 1741
EVOLUZIONE CERAMICA

.... LOOK....
FORWARD

RESTYLE

YOUR WAY
OF LIVING



Restyle è un legno ceramico ispirato a tavole recuperate in cui ogni lastra è unica e diversa dalle altre, rendendo la superficie estremamente stonata, mossa e originale. Dettagli raffinati e lievissime lucidature evocano i segni tipici dello scorrere del tempo, donano carattere al pavimento. Dalla collezione prendono vita composizioni dinamiche in cui la natura detta le nuove tendenze d'interni ed esterni.

Restyle is a ceramic wood inspired by age-old wooden tavelle, each slab is unique and different from the other, creating a marked colour shading on the surface, dynamic and original. Refined details and slightly glossy effects evoke the ravages of time and give character to the floor. The collection gives life to lively combinations where nature dictates the new trends of interior and exterior design.

Restyle est un bois céramique s'inspirant aux dalles récupérées où chaque dalle est unique et différente des autres, conférant ainsi à la surface un effet original de nuance et de mouvement. Ses détails raffinés ainsi que ses polissages légers évoquent les signes typiques du temps et donnent du caractère au carrelage. La collection crée des compositions dynamiques où la nature représente la nouvelle tendance à l'intérieur et à l'extérieur.

Restyle ist eine durch klassische Holzbretter inspirierte Holzkeramik, bei denen jedes einzigartig ist und sich von den anderen unterscheidet. Mit einer ganz besonderen Oberfläche, voller Leben und ursprünglich. Feine Details und leichter Glanz durch Abnutzung erinnern an die typischen Zeichen, die im Laufe der Zeit entstehen und verleihen dem Fußboden Charakter. Die Kollektion lässt dynamische Kompositionen zu, in denen die Natur die neuen Trends in Innen- und Außenbereichen diktiert.

Restyle es una madera cerámica que se inspira en las tablas recuperadas en que cada losa es única y diversa de las demás, lo que regala a la superficie movimiento, dándole a la vez un aspecto extremadamente heterogéneo y original. Detalles refinados y trazos levemente lucientes y por las marcas típicas del paso de los años donan unicidad al pavimento. La colección es ideal para crear composiciones dinámicas en que la naturaleza define las nuevas tendencias para interiores y exteriores.

Restyle – это «керамическое дерево» с фактурой старых досок. Каждая планка отличается от другой, благодаря чему поверхность пола приобретает выраженную цветовую разнородность и выглядит восхитительно оригинально. Натуральные детали и слегка блестящие потертости кажутся ценными опечатками времени. Коллекция позволяет составлять внутри помещений и на улице динамичные композиции, чей стиль диктует сама природа.



RESTYLE
is
NATURAL
NOTES
OF COLOUR

La palette è composta da quattro colori: ognuno racchiude diverse nuance dando vita a superfici in cui i contrasti cromatici convivono in perfetta armonia.

The palette is made up of four colours: each of them features various nuances creating surfaces on which the chromatic contrasts live in perfect harmony.

La palette est composée de quatre couleurs : chacune d'elles possède plusieurs nuances qui donnent vie à des surfaces où les contrastes chromatiques se mêlent en parfaite harmonie.

Die Palette besteht aus vier Farben: Jede enthält verschiedene Nuancen und schafft Oberflächen, auf denen die Farbkontraste nebeneinander in perfekter Harmonie bestehen.

La palette está compuesta por cuatro colores; cada uno abarca diversas tonalidades dando vida a superficies en que los contrastes cromáticos conviven en perfecta armonía.

Палитра коллекции включает четыре цвета, каждый из которых содержит разные, эффектно гармонирующие между собой оттенки.

RESTYLE
is
the new
WOOD
EFFECT

Beige

Honey

Red

Brown

GRAZIE A
UNA SPICCATA
STONALIZZAZIONE
LA SUPERFICIE
SI REINVENTA,
PER UNA PROGETTAZIONE
CREATIVA
SU MISURA.



Thanks to a marked
colour shading, the surface
is reinvented for creative,
tailor-made projects.

Grâce à un nuance important, la surface
se réinvente pour une conception créative
ad hoc.

Gracias a una marcada heterogeneidad
de tonos la superficie se reinventa,
permitiendo una proyección creativa y a
la medida.

Dank eines starken Farbverlaufs erfindet
sich die Oberfläche immer wieder neu, für
eine kreative Gestaltung nach Maß.

Благодаря выраженной цветовой
разнородности поверхность плиток
позволяет креативно оформить любое
пространство.

03

04 - SIZES & FINISHES -



is

different
SIZES

TO COMBINE
ideas

Differenti formati e finiture per composizioni di
stile: la superficie naturale, in tre dimensioni tra cui
il maxi 25x150 cm rett. e lo strutturato, in versione
22,5x90 cm rett. che porta l'estetica del legno in
esterno. A queste si affianca il 2 cm per superfici ad
elevate prestazioni.

*Different sizes and finishes for style combinations:
the matt surface in three sizes including the
25x150cm rect. size and the textured surface in
22.5x90cm rect. size that brings the look of wood
to outdoor spaces. Also available the 2cm thickness
version for top performance solutions.*

15x90 Rett.

22,5x90 Rett.
22,5x90 Grip Rett.

45x90 Rett.

Hthick

25x150 Rett.

Formats et finitions différents
pour toute composition de
style : la surface naturelle, en
trois dimensions dont le format
maxi 25x150 cm rect. et le format
structuré 22,5x90 cm rect.,
permet d'avoir le style du bois
à l'extérieur. De plus, la version
2 cm à haute performance est
disponible pour toute surface.

Diferentes formatos y acabados
para composiciones con estilo:
la superficie natural, en tres
tamaños entre ellos el maxi
formato 25x150 cm rect.,
la estructurada, en versión
22,5x90 cm rect. que lleva
la belleza de la madera a los
exteriores. Están también
disponibles los 2 cm para
superficies sometidas a
elevadas prestaciones.

Verschiedenste Formate und
Ausführungen für einzigartige
Stilkombinationen: Die
Oberfläche natur, in drei
Größen darunter das Maxi-
Format 25x150 cm, rektifiziert,
und die strukturierte Version
22,5x90 cm, rektifiziert, trägt
die Ästhetik des Holzes in die
Außenbereiche. Diese werden
vom Format in einer Stärke von
2 cm für Oberflächen mit hoher
Leistung ergänzt.

Разные форматы и разные
варианты поверхностей
для стильных композиций:
натуральная поверхность трех
разных размеров, включая
крупный 25x150 см, и структурная
22,5x90 см для уличной укладки.
Доступны также плитки
толщиной 2 см с повышенными
эксплуатационными
характеристиками.



DYNAMIC DESIGN

I decori connotano lo spazio con composizioni che potenziano il movimento e moltiplicano una naturalezza effetto legno interpretata in modo inedito.
The decors mark the space with combinations that exalt the dynamism of the surface and multiply the natural look of wood effect in an original way.

Les décorations définissent l'espace avec des compositions qui soulignent le mouvement et multiplient l'effet naturel du bois interprété de façon inédit.

Die Dekore füllen den Raum mit Kompositionen, die die Bewegung potenzieren und den Naturholzeffekt, der auf neue Weise interpretiert wird, vervielfachen.

Las decoraciones connotan el espacio con composiciones que potencian el movimiento y multiplican la naturalidad del efecto madera interpretado en modo inedito.

Композиции из декоративных элементов усиливают динамизм покрытий и стильно подчеркивают натуральную фактуру дерева.



RESTYLE
**WOOD
EFFECT**
IN 2CM
**FOR OUTDOOR
PLANNING**

Hthick

Resistente, facile da posare, con proprietà antiscivolo per la massima sicurezza: Restyle mette in mostra l'eccellenza del design anche in esterno, con il formato 45x90 cm rett. in 2 cm di spessore disponibile nei tre colori.

Resistant, easy to install, anti-slip for the maximum safety: Restyle shows the excellence of design in the outdoors, with the 45x90cm size in 2cm thickness available in three colours of the series.

45x90 Rett.	Hthick

Résistant, facile à poser, antidérapant pour la plus grande sécurité : Restyle met en exergue l'excellence du design à l'extérieur aussi, dans le format 45x90, épaisseur 2 cm, disponible en trois coloris.

Resistente, fácil de colocar, con propiedades antideslizamiento para obtener la máxima seguridad; Restyle exhibe la excelencia del diseño también en los exteriores, con el formato 45x90 en 2 cm de espesor disponible en tres colores.

Langlebig, einfach zu verlegen mit Anti-Rutsch-Eigenschaften für maximale Sicherheit; Restyle zeigt mit dem Format 45x90 in einer Stärke von 2 cm die Exzellenz des Designs auch im Freien, erhältlich in drei Farben.

Плитки Restyle стойки, просты в укладке, препятствуют скольжению, поэтому могут быть уложены также на улице. Помогает в этом вариант 2-сантиметровой толщины форматом 45x90, доступный в трех цветах.



CARRABILE
Carriageable



ECOLOGICO
Eco-friendly



ANTISCIVOLO
Antislip



RESISTENTE AL SALE
Resistant to salts



RESISTENTE AI CARICHI DI ROTTURA
High breakage load



RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
Resistant to thermal shock



RESISTENTE AGLI AGENTI CHIMICI
Resistant to chemicals



COLORI STABILI NEL TEMPO
Stable colours over time



INATTACCABILE DALLE MUFFE
Resistant to the attack from mould



FACILE DA ISPEZIONARE
Easy to inspect



FACILE DA POSARE
Easy to install



FACILE DA PULIRE
Easy to clean



VERSATILE
Versatile



INGELIVO
Frost resistant





10

discover
TEA
 room
 - essence -




charming
 & natural

discover
TEA
 room
 - essence -






THE HISTORY

The history of tea is so
surrounding across Asia
that the span of time
is likely divided into
the Shang, Zhou, Han,
Ming, and Qing dynasties.
An early credible record
dates to the 3rd century
BCE when Lu Jia, a
merchandise trader who
introduced to China during
the Han dynasty, the first
written record of tea as a
beverage, as well as the
first in water to be
to China in water to be
Chinese Monks

In one popular Chinese
legendary tale, a Chinese
of opium and Chinese
a bowl of just-boiled water
he supposed must not
save him from a nearby
changing the color. The
the tea and was pleased
over and restorative pro-
the legend tells that the
medical properties of vari-
ous of them, including
as an antidote. Shennong
of his various early work-
books of tea. A scholar of
the god of agriculture, he
stems and roots of various
medicinal herbs. If he consid-
er, he would cheer tea leaves to
A, rather, guesswork legend
Tang Dynasty. In the
the murder of a Crown Prince
seek shelter, including in iron
he took up in such disgust
he cut off his own eyelids. T
and took root, growing into
another version of the story
Buddha in place of
whether or not these legends
tea has played a significant r
country as a staple beverage
today. It is not surprising, th
of its origin are often religi-

12



ON THIS PAGE:
Restyle Red 25x150 Rect. - 10"x60" Rect.

ON THIS PAGE:
Restyle Red 25x150 Rect. - 10"x60" Rect.



★★★

Originali e ricche di dettagli naturali, le superfici ultra-stonalizzate di Restyle creano efficaci combinazioni effetto legno naturali e sempre nuove.

Original and rich in natural details, the marked colour shading of Restyle surfaces create natural and always unexpected wood look combinations.

Originales et riches en détails naturels, les surfaces ultra-nuancées de Restyle créent des combinaisons efficaces effet de bois, toujours naturelles et nouvelles.

Originales y abundantes detalles naturales, superficies ultra heterogéneas de Restyle crean eficaces combinaciones efecto madera naturales y siempre nuevas.

Original und voller natürlicher Details, die extrem nuancierten Oberflächen von Restyle erzeugen wirksame und immer neue Kombinationen mit dem angenehmen Effekt von Naturholz.

Богатые деталями и разнообразные по расцветке панели Restyle образуют оригинальные «деревянные» покрытия с неповторяющимся рисунком.





CREATIVE ELEGANCE

RESTYLE BROWN



ON THIS PAGE:
Restyle Brown 25x150 Rett. - 10"x60" Rect.
Restyle Brown 81 Tessere 37x37 - 14 1/4"x14 1/4"





ON THIS PAGE:
Restyle Brown 25x150 Rett. -10"x60" Rect.
Restyle Brown 61 Tessere 37x37 - 14 1/4"x14 1/4"



A parete la finitura naturale, nel formato 25x150 cm rett. in posa verticale, evolve in una dinamica composizione di tessere.
A pavimento l'ampiezza delle lastre risalta la superficie mossa e autentica del Brown creando un effetto distintivo.

The matt surface finish on the walls, in the 25x150 cm rect. size with vertical installation evolves in a dynamic composition of inserts. On the floor, the large size of the slabs enhances the dynamism of the surface in Brown hue creating a distinctive effect.

A paroi, la finition naturelle, dans le format 25x150 cm rect. en pose verticale, se développe dans une composition dynamique des tesselles. Au sol, la largeur des dalles met en relief la surface ondulée et authentique du Brown en créant un effet distinctif.

El acabado natural cubre la pared en el formato 25x150 cm rect. en colocación vertical, desplegándose en una dinámica composición formada por teselas. En el pavimento la amplitud de las losas destaca la superficie ondulada y la autenticidad del Brown creando un efecto caracterizador.

Als Wandbelag entwickelt sich die Oberfläche natur, im Format 25x150 cm rektifiziert, vertikal verlegt, in einer dynamischen Komposition von Steinchen. Auf dem Boden betont die Weite der Platten die bewegte und authentische Oberfläche von Brown und sorgt für eine durchaus markante Wirkung.

Вертикальная настенная укладка ретицированного формата 25x150 см переходит в динамичную композицию из мозаичных элементов. На полах крупный формат эффектно подчеркивает динамизм поверхности цвета Brown.





INTELLECTUAL personality



22



ON THIS PAGE:
Restyle Beige 15x90 Rett. - 6"x36" Rett.
Restyle Beige 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rett.
Restyle Beige 54 Tessere 37x37 - 14¹/₄"x14¹/₄"
Restyle Brown Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"





ON THIS PAGE:
Restyle Beige 15x90 Rett. - 6"x36" Rect.
Restyle Beige 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rect.



ON THIS PAGE:
 Restyle Beige 15x90 Rett. - 6"x36" Rect.
 Restyle Beige 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rect.
 Restyle Beige 54 Tessere 37x37 - 14 1/4"x14 1/4"



I decisi passaggi cromatici della superficie stonalizzata e l'alternanza dei formati 15x90 cm rett. e 22,5x90 cm rett. sottolineano la naturalezza del pavimento. La posa a cassettoni crea una composizione che risalta il movimento grafico della superficie effetto legno.

The marked chromatic contrasts of the colour shaded surface and the interchanging of the 15x90 cm rect. and 22.5x90 cm rect. sizes emphasise the natural look of the floor. The lacunar installation pattern creates a composition that exalts the graphic movement of the wood look surface.

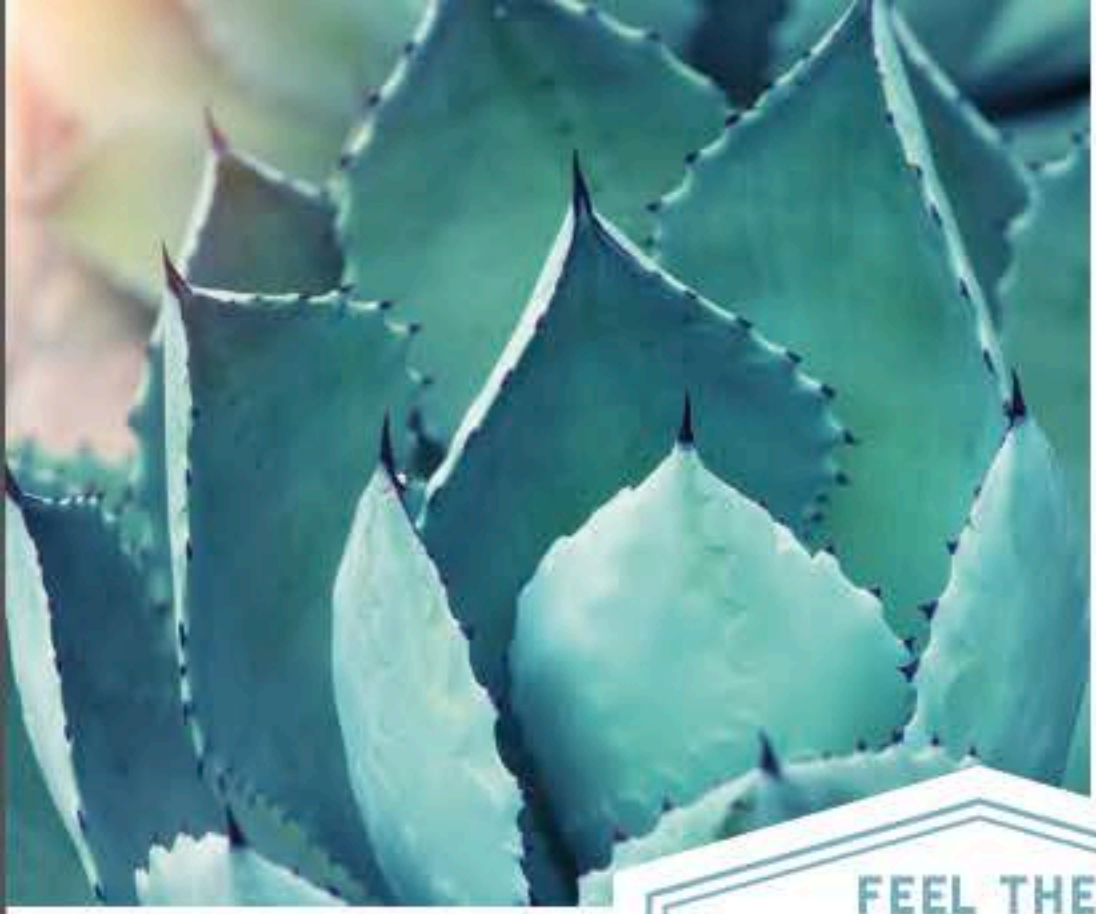
Les passages nets de couleur de la surface nuancée et l'alternance des formats 15x90 cm rect. et 22,5x90 cm rect. soulignent l'effet naturel du carrelage. La pose à caissons permet de mettre en évidence le mouvement graphique de la surface à effet de bois.

Los decididos saltos cromáticos de la variada superficie y el alternarse de los formatos de 15x90 cm rect. y de 22,5x90 cm rect. acentúan la naturalidad del pavimento. Por otra parte la colocación crea una composición que destaca el movimiento gráfico de la superficie efecto madera.

Die deutlichen Farbverläufe der nuancierten Oberfläche und der Wechsel der Formate 15x90 cm, rektifiziert, und 22,5x90 cm, rektifiziert, unterstreichen die Natürlichkeit des Fußbodens. Die Kassettenverlegung schafft eine Zusammensetzung, die die graphische Bewegung der Oberfläche in Holz-Optik voll zur Geltung bringt.

Выраженные цветовые переходы поверхности и чередование ретифицированных форматов 15x90 см и 22,5x90 см придают полу изумительно естественный вид. Укладка кассетами подчеркивает динамику древесного рисунка.





Natural
WELLBEING

FEEL THE
MARINE BREEZE
from the
beach
OUTDOORS



FEEL THE
MARINE BREEZE
from the
beach
OUTDOORS





ON THIS PAGE:
 OUTSIDE: Restyle Beige 22,5x90 Grip Rett. - 9"x36" Grip Rect.
 Restyle Brown Elemento Elle 22,5x90x4 - 9"x36"x1 1/4"
 INSIDE: Restyle Beige 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rect.



Restyle può essere posato anche in esterno grazie alla superficie strutturata resistente all'acqua e all'umidità, sicura e antiscivolo. Il progetto è rifinito con pezzi speciali con finitura grip che garantiscono una continuità totale sia in termini estetici che di sicurezza.

Restyle can even be used in the outdoors thanks to the textured surface that is resistant to water and moisture, safe and anti-slip. The project is finished off with trim tiles in grip finish that ensure total continuity in terms of look and safety of the surface.

Restyle peut aussi être posé à l'extérieur grâce à la surface structurée résistante à l'eau et à l'humidité, sûre et antidérapante. La gamme projet est pourvue de pièces spéciales avec finition grip garantissant une continuité totale aussi bien en termes esthétiques que de sécurité.

Restyle kann auch, dank der strukturierten Oberfläche, die wasser- und feuchtigkeitsbeständig, sicher und rutschfest ist, im Freien verlegt werden. Das Projekt wird durch Formteile mit der Oberfläche Grip abgerundet, die insgesamt die Kontinuität sowohl in Bezug auf Ästhetik als auch Sicherheit gewährleisten.

Restyle puede ser colocado también en exteriores gracias a su superficie estructurada, resistente al agua y a la humedad, segura y antideslizamiento. El proyecto es perfeccionado con piezas especiales de acabado grip que garantizan una continuidad total tanto en términos estéticos como de seguridad.

Плитки Restyle можно укладывать на улице благодаря структурной поверхности – стойкой к воде и влаге, безопасной, нескользкой. Проект дополнен специальными элементами с противоскользящей отделкой, благодаря которым покрытия приобретают красивый завершенный вид и высокую безопасность.

ON THIS PAGE:
 OUTSIDE: Restyle Beige 22,5x90 Grip Rett. - 9"x36" Grip Rect.
 Restyle Brown Elemento Elle 22,5x90x4 - 9"x36"x1 1/4"
 INSIDE: Restyle Beige 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rect.



ON THIS PAGE:
Restyle Beige 22,5x90 Grip Rett. - 9"x36" Grip Rect.





• TRANSFORM THE •
LIVING
IN A NEW
URBAN
PROTRAIT

• TRANSFORM THE •
LIVING
IN A NEW
URBAN
RETREAT



ON THIS PAGE:
Restyle Honey 15x90 Rett. - 6"x36" Rect.



ON THIS PAGE:
Restyle Honey 15x90 Rett. - 6"x36" Rect.
Restyle Honey Scalino 22,5x90 - 9"x36"



L'essenza Restyle Honey interpreta un caldo rovere biondo con la creatività di superfici effetto legno stonalizzate, ispirate a tavole recuperate in cui ogni lastra è unica e ricca di particolari.

The essence of Restyle Honey interprets a warm natural oak wood with the creativity of wood-look shaded surfaces, inspired by recycled wooden tavelle in which every slab is unique and rich in details.

36 RESTYLE - HONEY

L'essence Restyle Honey interprète un chêne blond chaud avec la créativité de surfaces imitation bois dénuancées, inspirées à des briques récupérées, où chaque dalle est unique et riche en détails.

La madera Restyle Honey interpreta un cálido roble rubio con la creatividad de superficies efecto madera matizadas, inspiradas en materiales recuperados en que cada tableta es única y llena de detalles.

Restyle Honey bildet mit viel Kreativität die unebene Holz-Oberfläche eines warmen, hellen Eichenholz nach, inspiriert von recycelten Holzbrettern, wodurch jede Planke einzigartig und detailreich wird.

В панелях Restyle Honey, имитирующих фактуру старых деревянных досок, оживает приятное тепло белого дуба. Каждая планка уникальна и необыкновенно богата деталями, благодаря чему поверхность пола имеет изумительную цветовую разнообразность.



ON THIS PAGE
Restyle Honey 15x90 Rev. - 6"x30" Rect.



BB



RELAXING MOMENTS
en
**PLEIN
 AIR**
for the lake
COTTAGE

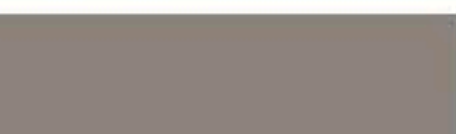



UNIQUE
 feature

40



ON THIS PAGE:
 Restyle Brown 45x90 Grip Rett. - 18"x36" Grip Rect.
 Restyle Brown Muretto 1D 10,5x45 - 4"x18"
 Restyle Brown Muretto Ang. 10,5x30+15 - 4"x12"+6"





RELAXING MOMENTS
en
PLEIN
AIR
for the lake
COTTAGE




ON THIS PAGE:
Restyle Brown 45x90 Grip Rett. - 18"x36" Grip Rett.
Restyle Brown Muretto 1D 10,5x45 - 4"x18"
Restyle Brown Muretto Ang. 10,5x30+15 - 4"x12"+6"



ON THIS PAGE:
Restyle Brown 45x90 Grip Rect. - 18"x36" Grip Rect.
Restyle Brown Sc. Lin./L. 45x90 - 18"x36"



La versione strutturata in 2 cm di spessore nel formato 45x90 cm rett. unisce l'estetica dogata a spiccate proprietà antiscivolo, garantendo resistenza all'umidità e agli agenti atmosferici. Il decoro Muretto dona carattere alla parete definendo lo spazio outdoor.

The textured finish in 2cm thickness in the 45x90 cm rect. size combines the stave effect of wood with anti-slip properties, guaranteeing resistance to moisture and adverse weather. The Muretto decor gives personality to the wall marking the outdoor area.

La version structurée d'épaisseur 2 cm dans le format 45x90 cm rect. associe l'esthétique du format rectangulaire à sa propriété antidérapante, en assurant une bonne résistance à l'humidité et aux conditions atmosphériques. La décoration Muretto confère du caractère à la paroi en définissant l'espace outdoor.

La versión estructurada de 2 cm de espesor en el formato 45x90 cm rect. une el aspecto atractivo de las tablas a marcadas propiedades antideslizamiento, garantizando resistencia a la humedad y a los agentes atmosféricos. La decoración Muretto dona carácter a la pared definiendo el espacio exterior.

Die strukturierte Version in einer Stärke von 2 cm im rektifizierten Format 45x90 cm verbindet die Ästhetik der Dielen mit herausragenden Anti-Rutsch-Eigenschaften und garantiert Feuchtigkeits- und Witterungsbeständigkeit. Das Dekor Muretto verleiht der Wand Charakter und definiert eindrucksvoll den Außenbereich.

Ретифицированный формат 45x90 двухсантиметровой толщиной со структурной поверхностью сочетает красоту древесной доски с высоким сопротивлением скольжению, стойкостью к влаге и атмосферным воздействиям. Декор Muretto придает наружной стене эксклюзивный решительный вид.

Restyle

20% MINIMUM RECYCLING CERAMIC



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbtes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS. Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE / MATT

GRIP / GRIP

± 10 mm

± 10 mm

± 20 mm



25x150 Rett.
10"x60" Rect.



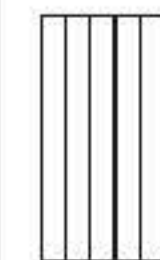
22,5x90 Rett.
9"x36" Rect.



15x90 Rett.
6"x36" Rect.



22,5x90 Rett.
9"x36" Rect.



45x90 Rett.
18"x36" Rect.

CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	Res. Beige	Res. Honey	Res. Red	Res. Brown
25x150 Nat. Rett. 10"x60" Matt Rect.	D011	D473	D012	D013
22,5x90 Nat. Rett. 9"x36" Matt Rect.	D004	D474	D005	D006
15x90 Nat. Rett. 6"x36" Matt Rect.	D000	D475	D001	D002
22,5x90 Grip Rett. 9"x36" Grip Rect.	D008	D476	D009	D010
45x90 Grip Rett. Sp. 20 mm 18"x36" Grip Rect. Th. ¾"	D014	D477	D015	D016

CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES. Caracteristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

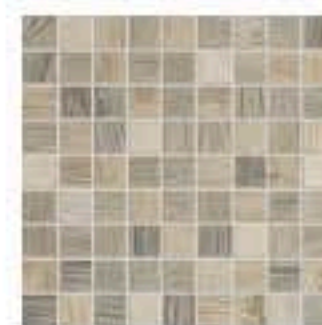
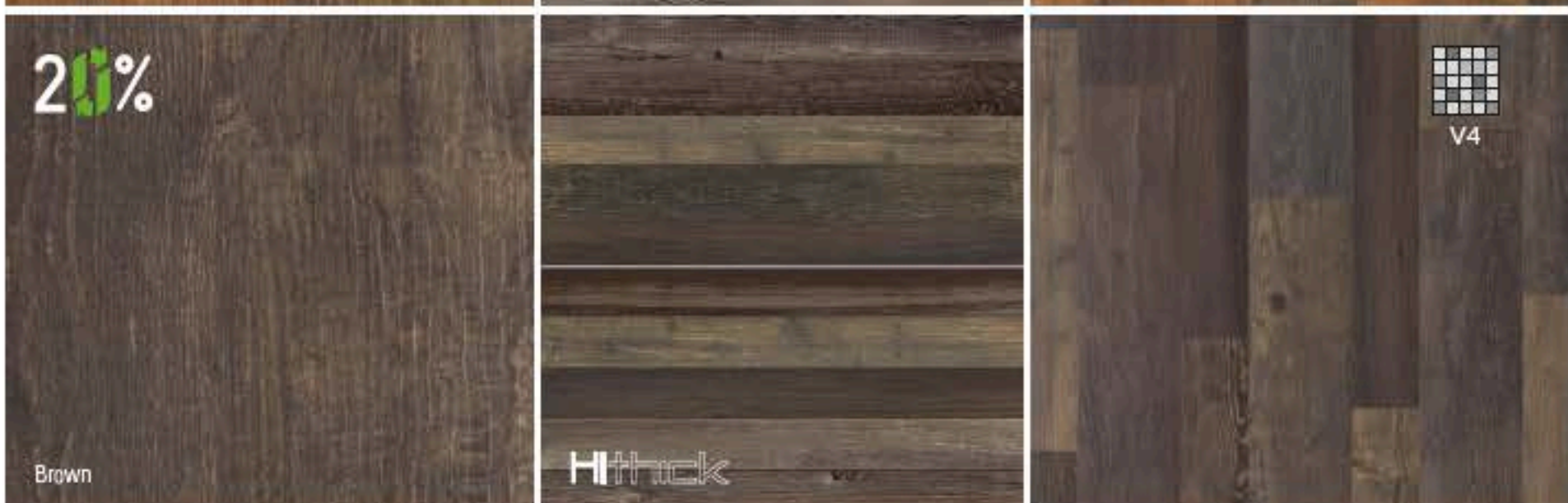
NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.	VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.		
	NATURALE / MATT	GRIP / GRIP	GRIP / GRIP ± 20 mm
ISO 10545-6	≤ 150 mm ²	≤ 150 mm ²	≤ 150 mm ²
ISO 10545-12	RESISTE. RESISTANT. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает.		
B.C.R.A.	> 0,40	> 0,40	> 0,40
ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET
BS7976-2:2002 Pendulum Testers	-	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET
DIN 51130	R 9	R 11	R 11
DIN 51097	-	A+B+C	A+B+C
ISO 10545-13	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA

* La continuità tra le fughe presenti sulla superficie Grip non è garantita. / The continuity of grout lines on the Grip surface is not guaranteed. / La continuité entre les joints présents sur la surface Grip n'est pas garantie. / Die Kontinuität zwischen den Fugen der Oberfläche Grip ist nicht gewährleistet. / La continuidad entre las juntas presentes sobre la superficie Grip no es garantizada. / Ровность швов на противоскользящих поверхностях не гарантирована.

Restyle

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONWARE.
 Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbtes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе

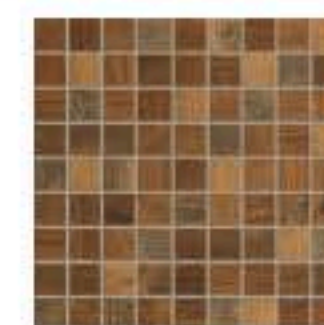
DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



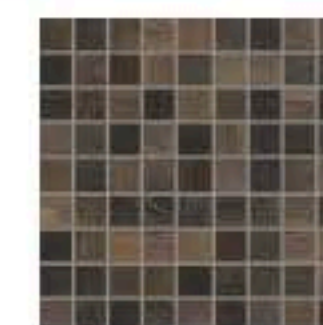
D170
 Res. Beige 81 Tessere
 37x37 - 14¹/₁₆"x14¹/₁₆"



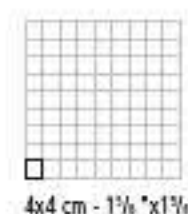
D480
 Res. Honey 81 Tessere
 37x37 - 14¹/₁₆"x14¹/₁₆"



D171
 Res. Red 81 Tessere
 37x37 - 14¹/₁₆"x14¹/₁₆"



D172
 Res. Brown 81 Tessere
 37x37 - 14¹/₁₆"x14¹/₁₆"



4x4 cm - 1¹/₁₆"x1¹/₁₆"



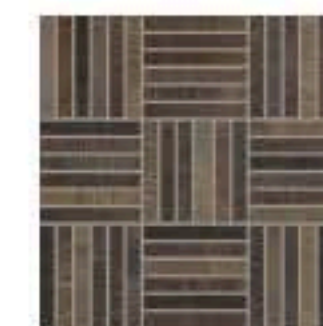
D173
 Res. Beige 54 Tessere
 37x37 - 14¹/₁₆"x14¹/₁₆"



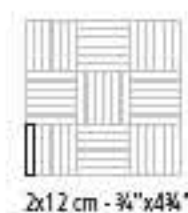
D481
 Res. Honey 54 Tessere
 37x37 - 14¹/₁₆"x14¹/₁₆"



D174
 Res. Red 54 Tessere
 37x37 - 14¹/₁₆"x14¹/₁₆"



D175
 Res. Brown 54 Tessere
 37x37 - 14¹/₁₆"x14¹/₁₆"



2x12 cm - 3/4"x4 3/4"



D176
 Res. Beige Muretto 3D
 10,5x45 - 4"x18"



D478
 Res. Honey Muretto 3D
 10,5x45 - 4"x18"



D177
 Res. Red Muretto 3D
 10,5x45 - 4"x18"



D178
 Res. Brown Muretto 3D
 10,5x45 - 4"x18"



D179
 Res. Beige Muretto Ang.
 10,5x30+15 - 4"x12"+6"



D479
 Res. Honey Muretto Ang.
 10,5x30+15 - 4"x12"+6"



D180
 Res. Red Muretto Ang.
 10,5x30+15 - 4"x12"+6"



D181
 Res. Brown Muretto Ang.
 10,5x30+15 - 4"x12"+6"

20%

Restyle **HITHICK** 2 cm

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Peces Especiales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

± 20 mm

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Peces Especiales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.		± 10 mm			
		Res. Beige	Res. Honey	Res. Red	Res. Brown
	Battiscopa 7,2x75 Rett. - 3"x30" Rect.	D182	D482	D183	D184
	Battiscopa 7,2x90 Rett. - 3"x36" Rect.	D185	D483	D186	D190
	Scalino 25x150 Rett. - 10"x60" Rect.	D200	D484	D201	D202
	Ang. Scalino Dx 25x25 Rett. - 10"x10" Rect.	D203	D485	D204	D205
	Ang. Scalino Sx 25x25 Rett. - 10"x10" Rect.	D206	D486	D207	D208
	Scalino 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rect.	D191	D487	D192	D193
	Ang. Scalino Dx 22,5x22,5 Rett. - 9"x9" Rect.	D194	D488	D195	D196
	Ang. Scalino Sx 22,5x22,5 Rett. - 9"x9" Rect.	D197	D489	D198	D199
	Elemento Elle 22,5x90x4 Grip Rett. - 9"x36"x1 1/2" Grip Rect.	D209	D490	D210	D211



Scalino Lineare

COSTA LUCIDA	TORO
45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"
D212 Res. Beige Sc/L90	D215 Res. Beige Sc/T90
D491 Res. Honey Sc/L90	D492 Res. Honey Sc/T90
D214 Res. Brown Sc/L90	D217 Res. Brown Sc/T90
D213 Res. Red Sc/L90	D216 Res. Red Sc/T90

COSTA LUCIDA	TORO
45x45 - 18"x18"	45x45 - 18"x18"
D218 Res. Beige Sc/L45	D224 Res. Beige Sc/T45
D493 Res. Honey Sc/L45	D494 Res. Honey Sc/T45
D223 Res. Brown Sc/L45	D226 Res. Brown Sc/T45
D219 Res. Red Sc/L45	D225 Res. Red Sc/T45



Scalino Angolare

COSTA LUCIDA	TORO
45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"
D242 Res. Beige Ang/L90 DX	D248 Res. Beige Ang/T90 DX
D245 Res. Beige Ang/L90 SX	D256 Res. Beige Ang/T90 SX
D495 Res. Honey Ang/L90 DX	D497 Res. Honey Ang/T90 DX
D496 Res. Honey Ang/L90 SX	D498 Res. Honey Ang/T90 SX
D244 Res. Brown Ang/L90 DX	D255 Res. Brown Ang/T90 DX
D247 Res. Brown Ang/L90 SX	D258 Res. Brown Ang/T90 SX
D243 Res. Red Ang/L90 DX	D249 Res. Red Ang/T90 DX
D246 Res. Red Ang/L90 SX	D257 Res. Red Ang/T90 SX

COSTA LUCIDA	TORO
45x45 - 18"x18"	45x45 - 18"x18"
D259 Res. Beige Ang/L45 DX	D265 Res. Beige Ang/T45 DX
D262 Res. Beige Ang/L45 SX	D268 Res. Beige Ang/T45 SX
D499 Res. Honey Ang/L45 DX	D503 Res. Honey Ang/T45 DX
D500 Res. Honey Ang/L45 SX	D504 Res. Honey Ang/T45 SX
D261 Res. Brown Ang/L45 DX	D267 Res. Brown Ang/T45 DX
D264 Res. Brown Ang/L45 SX	D270 Res. Brown Ang/T45 SX
D260 Res. Red Ang/L45 DX	D266 Res. Red Ang/T45 DX
D263 Res. Red Ang/L45 SX	D269 Res. Red Ang/T45 SX



Elemento a Elle

90x22,5x5 - 36"x9"x2"
D233 Res. Beige El 90x22,5x5
D505 Res. Honey El 90x22,5x5
D235 Res. Brown El 90x22,5x5
D234 Res. Red El 90x22,5x5



Cordolo a Elle

90x15x15 - 36"x6"x6"
D236 Res. Beige El 90x15x15
D506 Res. Honey El 90x15x15
D238 Res. Brown El 90x15x15
D237 Res. Red El 90x15x15



Alzata lineare con scuretto

90x15 - 36"x6"
D227 Res. Beige Alz. 90x15
D507 Res. Honey Alz. 90x15
D229 Res. Brown Alz. 90x15
D228 Res. Red Alz. 90x15

EXTRA
Altezza max 20 cm
Max height 8"
D230 Res. Beige Alz. Extra
D508 Res. Honey Alz. Extra
D232 Res. Brown Alz. Extra
D231 Res. Red Alz. Extra

SUPPORTI 2 CM. SUPPORTS 2 CM. Supports 2 cm. Träger 2 cm. Pedestal 2cm. Onopa 2 cm.



SF12
SUPPFISSO 12 MM
SF15
SUPPFISSO 15 MM
SF20
SUPPFISSO 20 MM
SFB3
SUPPFISSO BASE 3MM



SR25
SUPP.REGOL.25/40 MM
SR40
SUPP.REGOL.40/70 MM
SR60
SUPP.REGOL.60/100 MM
SLG3
SUPP.LEVEL.GOMMA 3MM



SA37
SUPP.AUTOLIV.37,5/50 MM
SA50
SUPP.AUTOLIV.50/75 MM
SA75
SUPP.AUTOLIV.75/120MM
CHRE
CHIAVE REGOLAZIONE

CARATTERISTICHE TECNICHE SUPPORTI 2 CM. TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE SUPPORTS 2 CM.

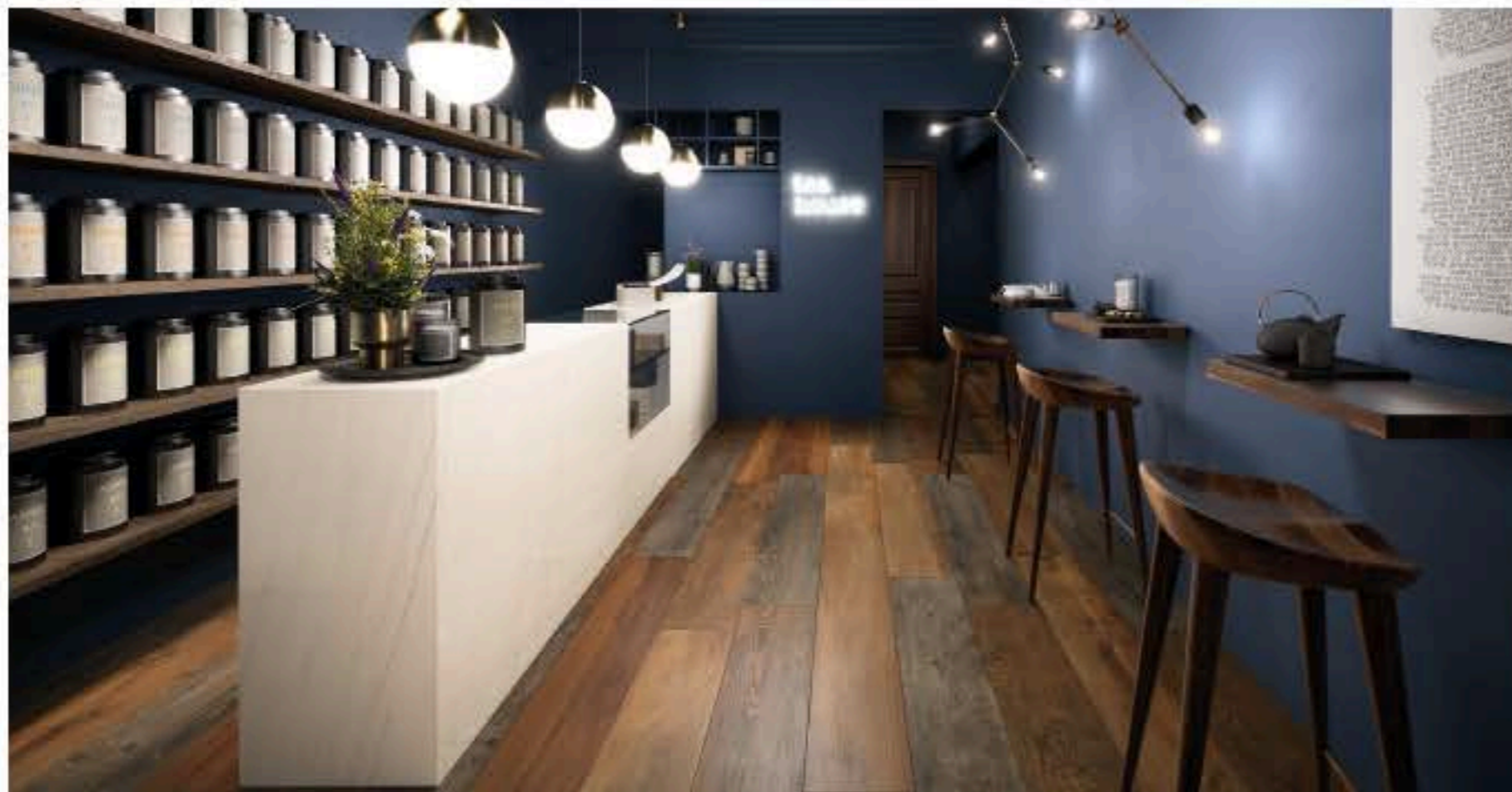
SUPPORTI REALIZZATI IN MATERIALE TOTALMENTE RICICLABILE. SUPPORTS MADE FROM 100% RECYCLABLE MATERIAL.

RESISTENTI ALLE SOLUZIONI ACIDE E BASICHE. RESISTANT TO ACID AND ALKALI SOLUTIONS.

RESISTENTE AGLI AGENTI ATMOSFERICI. RESISTANT TO ATMOSPHERIC AGENTS.

RESISTENTE A TEMPERATURE DA -30°A +120°. RESISTANT TO TEMPERATURES FROM -30° TO +120°.

NOTE: Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marccorona.it. | For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marccorona.it. | Pour en savoir plus sur le produit HITHICK en 20 mm d'épaisseur et sur les recommandations, instructions et limitations pour l'utilisation et les systèmes de pose relatifs, veuillez vous référer au catalogue HITHICK et consulter le site www.marccorona.it. | Ausführliche Informationen zu dem Produkt HITHICK in einer Stärke von 20 mm Dicke und insbesondere Tipps und Tricks, Einschränkungen bei der Verwendung und Vorsichtsmaßnahmen während der Verlegung finden Sie im Katalog HITHICK und auf der Internetseite www.marccorona.it. | Para conocer más detalles sobre el producto HITHICK en 20 mm de espesor y en especial para más informaciones sobre recomendaciones, atenciones, límites de empleo y precauciones durante la fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo HITHICK y el sitio www.marccorona.it. | Более подробная информация об изделиях HITHICK толщиной 20 мм, а также рекомендации, меры предосторожности, ограничения по применению, советы по укладке приведены в каталоге HITHICK и на сайте www.marccorona.it.



IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка и Вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
Res. 25x150 Nat. Rett. - 10"x60" Matt Rect.	3	1,125	25	30	33,75	750
Res. 22,5x90 Nat. Rett. - 9"x36" Matt Rect.	6	1,215	27,60	36	43,74	994
Res. 15x90 Nat. Rett. - 6"x36" Matt Rect.	9	1,215	25,65	36	43,74	923
Res. 22,5x90 Grip Rett. - 9"x36" Grip Rect.	6	1,215	27,60	36	43,74	994
Res. 45x90 Grip Rett. Sp. 20 mm - 18"x36" Grip Rect. Th. ¾"	2	0,81	37	27	21,87	999
Res. Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"	14	0,6615	14,70	55	36,383	809
Res. Muretto Ang. 10,5x30+15 - 4"x12"+6"	4	0,189	4,48	-	-	-
Res. 81 Tessera 37x37 - 14½"x14½"	4	0,5476	11,60	-	-	-
Res. 54 Tessera 37x37 - 14½"x14½"	4	0,5476	11,60	-	-	-
Res. Battiscopa 7,2x75 Rett. - 3"x30" Rect.	10	7,50 ml	12,50	54	405 ml	675
Res. Battiscopa 7,2x90 Rett. - 3"x36" Rect.	6	5,40 ml	8,40	102	550,8 ml	857
Res. Scalino 25x150 Rett. - 10"x60" Rect.	2	0,75	19	-	-	-
Res. Ang. Scalino 25x25 Rett. - 10"x10" Rect.	4	0,25	6,40	-	-	-
Res. Scalino 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rect.	4	0,81	19,40	-	-	-
Res. Ang. Scalino 22,5x22,5 Rett. - 9"x9" Rect.	4	0,2025	4,60	-	-	-
Res. Elemento Elle 22,5x90x4 Grip Rett. - 9"x36"x1½" Grip Rect.	4	3,60 ml	21,80	-	-	-
Res. Sc. Lin./L. 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
Res. Sc. Lin./T. 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
Res. Sc. Lin./L. 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
Res. Sc. Lin./T. 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
Res. Sc. Ang./L. 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
Res. Sc. Ang./T. 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
Res. Sc. Ang./L. 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
Res. Sc. Ang./T. 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
Res. Alzata lineare con scuretto 15x90 Sp. 20 mm - 6"x36" Th. ¾"	1	0,135	6	-	-	-
Res. Alzata lineare con scuretto 20x90 Sp. 20 mm - 8"x36" Th. ¾" EXTRA	1	0,18	8	-	-	-
Res. Cordolo a Elle 90x15x15 Sp. 20 mm - 36"x6"x6" Th. ¾"	1	0,135	12	-	-	-
Res. Elemento a Elle 90x22,5x5 Sp. 20 mm - 36"x9"x2" Th. ¾"	1	0,2025	12	-	-	-



MARCA CORONA 1741

EVOLUZIONE CERAMICA

Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características Técnicas / Технические характеристики

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a / Annex G, Group B1a / Anexo G, Groupe B1a / Anlage G, Gruppe B1a / Anexo G, grupo B1a / Приложение G, Группа B1a

Gres fine porcellanato colorato in massa / Fine full-body colored porcelain stoneware / Gres vitrifié coloré pleine masse / Durchgefärbtes Feinsteinzeug / Gres fino porcelánico coloreado en todo el cuerpo / Керамогранит окрашенный в массе



Grip / Grip 45x90 Rett. 18"x36" Rect.	+20 mm	Norma. Norme. Norma. Нормы.	Requisiti per misura nominale N Requirement for nominal size N		Valore medio. Average value.		
			Conditions requises pour obtenir mesure nominale N. Voraussetzungen für das Nennmaß N. Requisitos para el tamaño nominal N. Требования к номинальному размеру N.		Valore Medio. Durchschnittswert. Valor Medio. Среднее значение.		
Naturale / Matt 25x150 Rett. 10"x60" Rect. 22,5x90 Rett. 9"x36" Rect. 15x90 Rett. 6"x36" Rect.	+10 mm				RESTYLE		
Grip / Grip 22,5x90 Rett. 9"x36" Rect.			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	Naturale Matt	Grip	Grip SP 20 mm GripTH ¾"
Lunghezza e Larghezza. Length and width. Longueur et largeur. Länge und Breite. Length and width. Длина и ширина.			± 0,9 mm	± 0,6% ± 2,0 mm	Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.		
Spessore. Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина.			± 0,5 mm	± 5,0% ± 0,5 mm	Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.		
Planità di spigoli. Straightness. Espérance des angles. Geradenheit der Kanten. Rectitudinal de los bordes. Прямолинейность углов.		ISO 10545-2	± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.		
Ortogonalità. Squariness. Orthogonalité. Rechteckigkeit. Orthogonalität. Прямоугольность.			± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm	Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.		
Planarità. Flatness. Planité. Planität. Planarität. Плоскостность.			± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm	Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.		
Absorbimento % acqua. Water Absorption. Absorption % eau. Wasserabsorption. Absorbtion % de apă. Водопоглощение, %.		ISO 10545-3		≤ 0,5%	≤ 0,1%	≤ 0,1%	≤ 0,1%
Sforzo di rottura. Breaking strength. Force de rupture. Bruchlast. Esfuerzo de ruptura. Усилия на разрыв.				(Spessore. Thickness ≥ 7,5 mm) Sa: 1300 N	≥ 1800 N	≥ 1800 N	≥ 10.000 N
Resistenza alla flessione. Breaking strength. Résistance à la flexion. Biegefestigkeit. Resistencia a la flexión. Прочность на изгиб.		ISO 10545-4		R ≥ 35 Nmm²	R ≥ 45 Nmm²	R ≥ 45 Nmm²	R ≥ 50 Nmm²
Resistenza a l'abrasione profonda. Deep scratch resistance. Résistance à l'abrasion. Abrasionbeständigkeit. Resistencia a la abrasión profunda. Устойчивость к глубокому истиранию.		ISO 10545-6		≤ 175 mm²	≤ 150 mm²	≤ 150 mm²	≤ 150 mm²
Coefficiente di dilatazione termica lineare. Linear heat expansion coefficient. Coefficient de dilatation thermique linéaire. Lineare thermische Dehnung. Coefficient de dilatación térmica lineal. Коэффициент линейного расширения.		ISO 10545-8		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile). Declared value (ISO 13006: Test method available).	≤ 7 (MQ)°	≤ 7 (MQ)°	≤ 7 (MQ)°
Resistenza agli sbalzi termici. Thermal shock resistance. Résistance aux écarts de température. Temperaturwechselbeständigkeit. Resistencia a los cambios térmicos. Устойчивость к перепадам температуры.		ISO 10545-9		In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile). In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Test method available).	Resista. Resistant. Résistant. Beständig. Resistente. Выдерживает		
Resistenza al gelo. Frost resistance. Résistance au gel. Frostbeständigkeit. Resistencia al hielo. Морозостойкость.		ISO 10545-12		In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile). In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Test method available).	Resista. Resistant. Résistant. Beständig. Resistente. Выдерживает		
Coefficiente di attrito dinamico. Dynamic friction coefficient. Coefficient de frottement dynamique. Dynamischer Reibkoeffizient. Coefficient de frottement dynamique. Устойчивость к скольжению при динамической нагрузке.		B.C.R.A. μ > 0,40		D.M.J. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40	> 0,40	> 0,40
Coefficiente di attrito statico. Coefficient of static friction. Coefficient de frottement statique. Statischer Reibkoeffizient. Coefficient de frottement statique. Устойчивость к скольжению при статической нагрузке.		ASTM C 1028 (S.C.O.F.)		± 0,60 ASCIUTO ± 0,60 BAGNATO ± 0,60 DRY ± 0,60 WET	± 0,60 DRY ± 0,60 WET	± 0,60 DRY ± 0,60 WET	± 0,60 DRY ± 0,60 WET
Coefficiente di attrito dinamico. Dynamic friction coefficient. Coefficient de frottement dynamique. Dynamischer Reibkoeffizient. Coefficient de frottement dynamique. Устойчивость к скольжению при динамической нагрузке.		ANSI A137.12D12 (D.C.O.F.)		± 0,42 BAGNATO ± 0,42 WET	± 0,42 WET	± 0,42 WET	± 0,42 WET
Resistenza allo scivolamento. Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit. Resistencia al deslizamiento. Сопротивление скольжению.		B57916-2:2002 Pendulum Test		Bassa pericolosità di scivolamento. Low slip risk. ± 36 ASCIUTO ± 36 BAGNATO ± 36 DRY ± 36 WET	± 36 DRY ± 36 WET	± 36 DRY ± 36 WET	± 36 DRY ± 36 WET
Classificazione antiscivolo. Non-slip classification. Classifier antiscivolo. Tritische Belüftung. Clasificación antideslizamiento. Классификация противоскользящей пленки.		DIN 51130		In funzione dall'ambiente o dal la zona di lavoro. Based on the environment or on the working area.	R0	R11	R11
Classificazione antiscivolo (Piedi nudi). Non-slip classification (Barefoot). Clasificación antideslizamiento (Pies descalzos). Классификация противоскользящей пленки (Босые ноги).		DIN 51057		Secondo la classificazione indicata dal fabbricante. Manufactured to state classification.		A+B+C	A+B+C
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. Resistance to household chemicals and swimming pool salts. Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux additifs pour piscine. Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Schwimmbadchemikalien. Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y a los aditivos para piscinas. Устойчивость к использованию бытовых средств для домашнего использования и химическим добавкам для бассейнов.				Classe UI min.	UA	UA	UA
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to low concentrations of acids and alkalis. Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration. Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen. Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y álcalis. Устойчивость к кислотам и щелочам в низкой концентрации.		ISO 10545-13		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile). Declared value (ISO 13006: Test method available).	UA	UA	UA
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to high concentrations of acids and alkalis. Résistance aux acides et aux alcalis à haute concentration. Beständigkeit gegen hochkonzentrierte Säuren und Laugen. Resistencia a altas concentraciones de ácidos y álcalis. Устойчивость к кислотам и щелочам в высокой концентрации.				Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile). Declared value (ISO 13006: Test method available).	UHA	UHA	UHA
Resistenza alle macchie. Resistance to stains. Fleckbeständigkeit. Resistencia a las manchas. Табелость к отпалению пятен.		ISO 10545-14		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile). Declared value (ISO 13006: Test method available).		Puttable. Cleanable. Netzpöbel. Kann gereinigt werden. Unspöbel. Mosspöbel.	

Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características Técnicas / Технические характеристики

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a / Annex G, Group B1a / Anexo G, Groupe B1a / Anlage G, Gruppe B1a / Anexo G, grupo B1a / Приложение G, Группа B1a

Gres fine porcellanato colorato in massa / Fine full-body colored porcelain stoneware / Gres vitrifié coloré pleine masse / Durchgefärbtes Feinsteinzeug / Gres fino porcelánico coloreado en todo el cuerpo / Керамогранит окрашенный в массе

Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características Técnicas / Технические характеристики

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a / Annex G, Group B1a / Anexo G, Groupe B1a / Anlage G, Gruppe B1a / Anexo G, grupo B1a / Приложение G, Группа B1a

Gres fine porcellanato colorato in massa / Fine full-body colored porcelain stoneware / Gres vitrifié coloré pleine masse / Durchgefärbtes Feinsteinzeug / Gres fino porcelánico coloreado en todo el cuerpo / Керамогранит окрашенный в массе



Raccomandazioni e consigli riguardanti l'installazione e la manutenzione delle piastrelature Ceramiche Marca Corona



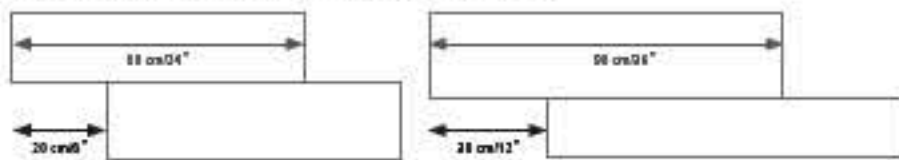
01 . PRIMA DELLA POSA IN OPERA

Il posatore, essendo l'operatore professionale che realizza la piastrellatura e che per primo "vede" e "manipola" le piastrelle deve:
 1) segnalare al committente e al progettista la presenza di eventuali difetti palesi (di qualità, tono, ...) presenti sul materiale ceramico;
 2) attenersi a un progetto per l'installazione della piastrellatura che prevede una determinata tecnica di posa (a giunto unito, minimo oppure aperto, posa in parallelo oppure in diagonale, fughe continue oppure sfalsate, ...) è certamente consigliabile che mostri al committente finale un campione rappresentativo (piastrelle solo appoggiate "a secco") della piastrellatura, a che ne chiedi l'approvazione, eventualmente per iscritto.

La stonizzazione è una caratteristica propria di alcuni prodotti ceramici.

Ceramiche Marca Corona consiglia la posa a corone con listini sfalsati al massimo di:

- 20 cm per formati rettangolari con lato 60 (15x60, 30x60, etc)
- 30 cm per formati rettangolari con lato 90 (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc)



e fuga di almeno 2,0 mm sul mazzonamento e 2,0 + 3,0 mm sul mazzonamento.

Nel caso di pavimenti in esterno si suggerisce tassativamente una posa a giunto aperto (almeno 3,0 mm di fuga).

02 . DURANTE LA POSA IN OPERA

Raccomandiamo di prelevare le piastrelle da scatole diverse per ottenere un miglior effetto cromatico.

Il posatore dovrà far notare il corso d'opera eventuali imperfezioni (presenza di gradini o piccoli difetti) tra piastrelle adiacenti, (...) della piastrellatura ceramica e ne chiedi, anche in questo caso, per iscritto l'eventuale autorizzazione a continuare il lavoro da parte del committente finale oppure al responsabile del cantiere.

Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare la possibilità per il posatore di concludere le operazioni di posa in modo affidabile, controllando pertanto i materiali a l'opera in corso di realizzazione, come prescritto in precedenza.

Nel periodo compreso fra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà:

- 1) essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie o fenomeni di abrasione meccanica superficiale;
- 2) essere protetta da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di un'eventuale frequentazione di altri operatori edili (idraulici, elettricisti, falegnami, etc).

AVVERTENZA: Ceramiche Marca Corona a materiale già posato:

- > non accettare contestazioni dovuti a vizi palesi di tono o scelta;
 - > non riporre sulla qualità dell'opera piastrellata finita ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.
- E bene pertanto conservare, al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni, o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

03 . COLLAUDO DELLA PIASTRELLATURA

Il collaudo della piastrellatura deve essere fatto dal committente finale alla presenza del posatore e del responsabile del cantiere attraverso un esame visivo con osservazione a occhio nudo (con gli occhiali, se di uso abituale) della superficie, ad una distanza di 1 m. Un "effetto" rilevabile solo con luce radente, e solo da distanza ravvicinata, magari con l'aiuto di una lamina di ingrandimento, non può essere considerato un "difetto".

Un "effetto" diventa un "difetto" quando è visibile nelle condizioni di osservazione sopra riportate.

04 . PULIZIA DI FINE CANTIERE

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi di manutenzione. Con tale intervento si eliminano i residui di posa ed il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura. Una volta trascorsi i tempi di stagionatura dello stucco, procedere quindi ad una pulizia con detergente ad adeguato contenuto di saponificazione alle istruzioni d'uso e diluizioni indicate nella confezione del prodotto.

a) In caso di utilizzo di stucchi di natura cementizia Ceramiche Marca Corona suggerisce l'uso di FILA DETERDEK (o di addi tamponati similari, ad esclusione di prodotti contenenti acido fluoridrico) in quanto non sviluppa fumi nocivi e non aggrava le fughe.

Applicare secondo le modalità seguenti:

- Utilizzare FILA DETERDEK diluito 1:5 (1 litro di FILA DETERDEK in 5 litri di acqua possibilmente calda; resa: 1litro/40mq);
- spazzare bene il pavimento a quindi distribuire uniformemente la soluzione ad alta diluizione utilizzando un normale spazzatore, mop-lavapavimenti, (mocio) o uno straccio ruvido per ambienti residenziali oppure nel caso di grandi superfici frizionando con mop-spazzola dotata di dischi con tamponi di colore bianco o verde (in funzione della necessità);
- lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;
- intervenire sinergicamente con spugna abrasiva, tipo scotch-brite bianca o verde, oppure con spazzole con setole in nylon per superfici strutturate o nel caso di grandi superfici con mop-spazzola munita di disco bianco o verde ad aspirare i liquidi;
- raccogliere il residuo con stracci oppure aspirare i liquidi;
- risciacquare accuratamente con acqua tiepida o calda ripetendo l'operazione anche più volte sino all'eliminazione di qualsiasi macchia o residuo depositatosi negli interstizi delle piastrelle strutturate.

Qualora rimanesse zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio acido a concentrazioni più elevate.

AVVERTENZA: Tale intervento può risultare aggressivo nei confronti di materiali e componenti ubicati vicino alla piastrellatura; ad esempio, soglie e davanzali di marmo, serramenti metallici, etc. ...; in tal caso è pertanto opportuno proteggere opportunamente queste parti prima di procedere alla pulizia.

b) In caso di utilizzo di stucchi di natura epossidica è indispensabile attenersi con scrupolo alle indicazioni riportate dai fornitori di prodotti per pulizia in quanto la rimozione di questo tipo di stucco, dopo l'indurimento, risulta estremamente difficile. In questo caso Ceramiche Marca Corona consiglia di aggiungere all'acqua di lavaggio circa un 10% di alcool, o, in alternativa, di usare direttamente il detersivo alcalino FILA PS/87 (o prodotti similari). Il FILA PS/87 va utilizzato puro (non diluito) e lasciato agire per circa 30 minuti. Successivamente occorre strofinare la superficie con spazzola leggermente abrasiva e quindi risciacquare abbondantemente con acqua.

INFORMAZIONI SPECIFICHE:

- 1) Nel caso di posa di prodotti Lappati, Lucidati o Metallizzati la pulizia di fine cantiere realizzata con detergenti di natura acida deve essere scrupolosamente limitata in una piccola porzione della superficie .
- 2) Nel caso di prodotti Strutturati o con Elevate Caratteristiche Antiscivolo la pulizia di fine cantiere può essere ripetuta più volte, utilizzando i detergenti con concentrazioni più elevate e spazzole per la pulizia più abrasive in quanto questa tipologia di superficie tende a trattenere maggiormente lo stucco sporco. Una adeguata pulizia consentirà di ripristinare l'aspetto estetico e di ottenere la migliore performance antiscivolo.
- 3) Nel caso di prodotti con finitura naturale, Ceramiche Marca Corona NON consiglia l'uso di prodotti Impregnanti/Willogeni in quanto non necessario ed anche perché l'eccesso di prodotto impregnante, se non rimosso correttamente, potrebbe trattenere lo sporco con più facilità.
- 4) Nel caso in cui tale pulizia debba essere fatta dopo che il pavimento è stato usato, prima del trattamento con il prodotto acido, togliere con appositi detergenti a base alcalina, tipo FILA PS/87, eventuali presenza di sostanze grasse o similari.

05 . UTILIZZO E MANUTENZIONE

La durabilità di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e tenuta; quindi anche il committente finale ha un ruolo molto importante affinché una piastrellatura possa mantenere nel tempo la propria qualità estetica e tecnica. A tale riguardo sono necessarie alcune precauzioni, dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali installati che riguardano:

5.1. PRODOTTI PER LA PULIZIA

Se sono state rispettate le regole di pulizia dopo la posa trattata finora, la manutenzione ordinaria, cioè la pulizia quotidiana per la

rimozione dello sporco causato dal passaggio e dall'uso in generale della superficie piastrellata, non crea alcun problema. Una CORRETTA PULIZIA viene semplicemente effettuata mediante strofinaccio o spugna umida in una soluzione diluita di un comune detergente neutro per piastrelle seguendo le istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione del prodotto. Periodicamente (soprattutto quando la superficie appare di aspetto differente da quello originale risultando, in genere, di aspetto più brillante oltre al fatto che trattiene, in modo anomalo, qualunque tipo di agente macchiante) eseguire un "lavaggio sgrassante" con detergente alcalino, seguito da una fase di risciacquo accurato. In particolari condizioni d'uso (legate alla natura del detergente utilizzato e/o dagli agenti macchiati che vengono comunemente in contatto con il materiale ceramico, ...) ed ambientali (materiale posato all'esterno, ...) , in sostituzione del lavaggio sgrassante è preferibile un "lavaggio disincrostante" con detergente acido seguito da una fase di accurato risciacquo.

Ceramiche Marca Corona consiglia:

QUOTIDIANAMENTE di:

- spostare bene la polvere con appositi scope, panni di lana o soprapolvere;
- lavare con FILACLEANER (detergente neutro a basso residuo) in diluizione 1:200 (una tazzina in un secchio da 5 litri d'acqua) utilizzando uno straccio umido che andrà sostituito spesso nella soluzione.

ATTENZIONE:

Se il pavimento, dopo qualunque tipo di lavaggio, presenta segni di passaggio dello straccio, lavare bene con acqua pulita, sciacquando spesso e strizzando bene lo straccio. Non eccedere mai nella quantità di detergente da diluire in acqua, a meno che il pavimento non risulti molto sporco e si preveda un risciacquo al termine.

PERIODICAMENTE di:

eseguire un lavaggio sgrassante con FILA PS/87 in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda in quanto ne aumenta l'efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo; oppure nel caso in cui sia più efficace un lavaggio disincrostante, utilizzare FILA DETERDEK in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda in quanto ne aumenta l'efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo.

ATTENZIONE:

Qualora rimanesse zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio sgrassante e/o disincrostante a concentrazioni più elevate. L'operatore incaricato a questo intervento di manutenzione dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica su una porzione limitata di materiale. Per grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine lavastucco e di un detergente neutro, tipo FILACLEANER diluito da 1:100 a 1:200, in base alle necessità.

5.2. METODI PER LA PULIZIA

Nella pulizia, limitare al massimo, e sempre con molta cautela l'uso di mezzi fortemente abrasivi soprattutto per piastrelle con superficie liscia (soprattutto con finitura liscia e/o satinata) in quanto possono essere maggiormente esposte ad effetti visibili dovuti a graffi, spaccature, scalfitture, ...

5.3. LA PROTEZIONE DALLO SPORCO ABRASIVO

Certi tipi di sporco (sabbia, ...) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale quindi bisogna mantenere la pavimentazione il più pulita possibile prevenendo la presenza di questo sporco, trasportato generalmente dall'esterno, predisponendo dei dispositivi di assorbimento sporco ed umidità (giuochi fess oppure mobili in funzione della destinazione d'uso del locale) all'ingresso per tutta la larghezza dell'entrata.

AVVERTENZA:

I suggerimenti illustrati in precedenza sono frutto di ricerca, verifica in laboratorio ed esperienza pluriennale. Tuttavia le caratteristiche di stabilità dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superficie e ambiente. In linea generale, all'identificare delle caratteristiche di antiscivolo delle piastrelle aumentano le difficoltà di pulizia. L'operatore incaricato dell'intervento di manutenzione a pulizia dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica (possibilmente su una porzione di materiale non posato) per ogni singolo tipo di intervento. In caso di condizioni di errata installazione o di pulizia effettuata in modo inadeguato, Ceramiche Marca Corona declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione. Resta inteso che Ceramiche Marca Corona non può essere ritenuta responsabile per eventi, danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligenza pulizia e manutenzione, o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati rispetto alla destinazione d'uso.

La lastra gran porcellanata può essere posata a secco, su sottofondi di ghiaia o sabbia o in alternativa, in posa sopraelevata. Per quest'ultimo campo di applicazione la struttura di sostegno è composta da supporti portanti prefabbricati, in polipropilene di tipo fisso, regolabile o autoelevante, che permettono la realizzazione di posa del piano finito ad un minimo di 12 mm fino ad un massimo di 100 mm. Grazie ad un peso di 47,00 kg/m², la lastra può essere posata su coperture piane consentendo di ottenere un carico ridotto su balconi o tetti.

La posa sopraelevata (altezza massima 100 mm), inoltre, permette l'ispezione degli elementi sottostanti al piano di calpestio ad un intervento rapido senza onerosi lavori di muratura.

Per maggiori informazioni riguardo suggerimenti di posa e manutenzione contattare il supporto tecnico nel sito www.marca.corona.it

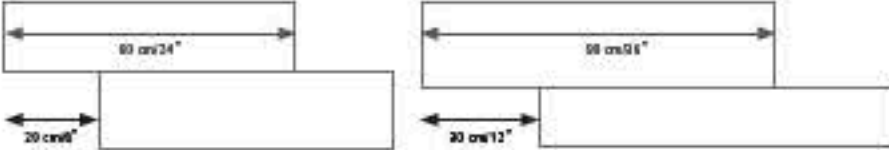


01 . BEFORE INSTALLATION

As the professional figure responsible for creating the tiling and the first to "see" and "handle" the tiles, the person laying the tiles must:
1) Verify the sheet and designer of any obvious defects (quality, tone, ...) in the tiles.
2) Follow a tiling plan which specifies a particular installation technique (offset, minimal or open joint, laying in parallel or diagonal, continuous or staggered joints, ...); before proceeding with installation, it is recommended that the installer shows the final customer a representative sample of the tiles to be installed by trying them down in the intended installation pattern without using any grout; and also for verbal, or, better still, written approval.

The millow paths giving the tile surface different hues is a characteristic feature of some ceramic products.

Ceramiche Marca Corona recommends an installation pattern offsetting the planks at the most of the:
- 20 cm/8" for rectangular sizes with 60 cm/24" side (6"X24", 12"X24", etc);
- 30 cm/12" for rectangular sizes with 90 cm/36" side (6"X36", 9"X36", 15"X36", etc)



and leave at least joints of at 2,0mm in width when laying a single sized and obligatory 2,0-3,0mm when laying a combination of the both sizes. For outdoor floor (recommends open joint installation (at least 3,0mm).

02 . DURING INSTALLATION

To obtain the best chromatic effects, alternate tiles from different boxes.
During installation, the installer must point out the presence of any imperfections on the tiled floor (presence of steps or uneven levels between adjacent tiles etc.) and the installer must ask for official written authorisation to proceed with the work from the final customer or from the foreman responsible for the works.

The final customer must also provide as assurance that the lighting and micro-climatic conditions at the workplace are sufficiently good to allow the installer to lay the tiles correctly, and the installer must check the ceramic materials and the installation procedure, as stated above.
Between the installation and the completion of the final customer, the ceramic tiling must:

- 1) be kept clean and free from any cement, sand or other dirt residue which can cause stains and/or mechanical abrasion to the surface;
2) be protected from any damage caused by the presence of other operators (painters, electricians, carpenters, etc.).

WARNING: Once the ceramic tiles have been installed, Ceramiche Marca Corona
> do not accept responsibility for complaints relating to manifest faults of shade and quality;
> will not be liable for the quality of the tiled surface but only for the quality characteristics of the supplied material.
On completion of the installation it is advisable to keep some spare tiles aside, should some tiles need to be replaced or as a representative sample of the material in case of complaints.

03 . TESTING OF THE TILED SURFACE

The testing of the tiled surface must be done by the final customer in the presence of the installer or the foreman responsible for the works and consists of visual observation (naked eye and/or with glasses if normally worn) of the surface from a distance of 1 meter.
An "effect" which is only visible close-up or with grazing light, perhaps with the use of a magnifying glass cannot be considered a "defect".
An "effect" becomes a "defect" only when clearly visible under the conditions stated above.

04 . CLEANING AFTER INSTALLATION

The cleaning of the entire flooring after installation is of vital importance for all subsequent maintenance procedures.
Cleaning eliminates residues as well as dirt such as cement, glass, paint and other kinds of dirt.
Once the grout has aged properly, the cleaning using a suitable detergent can begin, but must be carried out in strict accordance of the instructions of use and dilution percentages stated by the manufacturer of the detergent.

- a) Ceramiche Marca Corona recommends FILA DETERDEK (or any other equivalent buffered non organic acid cleaner, with the exclusion of hydrofluoric acid) for the removal of cementitious grout residues.
Follow instructions below:
- use FILA DETERDEK diluted 1:5 (1 litre FILA DETERDEK in 5 litres of hot water, result: 10litre/40sq meter);
- sweep the floor accurately, and wet the grout joints with water to protect them from the erosive action of the acid;
- sweep the floor and then spread the diluted acid solution evenly using a scrubbing-brush, a mop or a rough cloth for residential floors; while larger surfaces should be cleaned using a single-brush equipped with white or green buffing discs (depending on the necessity);
- leave the detergent to act for a few minutes depending on the amount and type of dirt;
- use an abrasive sponge such as a white or green Scotch-Brite or a scrubbing-brush with nylon bristles for textured surfaces, or in the case of large surfaces with a single-brush equipped with green discs and liquid suction capability;
- collect any residue using a cloth or the liquid suction equipment;
- rinse with lukewarm or hot water repeating the operation more than once until complete elimination of any rim or dirt residue present on the surface of textured tiles.

Should some areas of the floor remain dirty, repeat the acid washing with a higher concentration of cleaner.

WARNING: This procedure can be aggressive towards materials and objects placed close to the tiled surface; for example doors and window sills made of marble, metallic shutters, decors...; it is advisable to protect these materials before proceeding with the cleaning.

- b) For the removal of epoxy grout residues it is absolutely necessary to follow carefully the indication of the cleaner manufacturer, as this can be particularly challenging. Marca Corona recommends warm water and 10% of alcohol or, as an alternative, an alkaline cleaner like FILA PS/87 (or equivalent). PS/87 should be applied not diluted on the floor, and let act for about 30 minutes. Then scrub the floor with an abrasive brush and rinse with abundant water.

SPECIFIC INSTRUCTIONS:
1) For Polished, Semi-Polished and Metallic porcelain any acid cleaner should be tested on a small area, before cleaning the entire floor.
2) Textured porcelain, or products with high anti-slippery characteristics may be cleaned several times, utilizing increasing concentrations of detergent and a more abrasive brush, as this type of products may retain more dirt and grout residues. Proper cleaning will restore the original beauty of the product and its anti-slippery characteristics.
3) Matte finish products (non-polished) should not be sealed. If not properly removed, an excess of sealer could actually cause the floor to retain dirt faster.
4) For used floors, before performing any acid cleaning, it is important to remove all the organic residues (grease and similar) with an alkaline detergent, like FILA PS/87 or equivalent.

05 . USE AND MAINTENANCE

The durability of a tiled surface depends on the way it is used and maintained; therefore the final customer plays a key role in the preservation of the technical and aesthetic performance of a tiled surface over time.
To such extent, it is necessary to take some precautions, relying on good sense as well as on the knowledge of the installed material, specifically:

5.1. CLEANING PRODUCTS
If all the above stated installation instructions have been adhered to, ordinary maintenance, that is to say everyday cleaning for the removal of the dirt caused by the use of tiled surface, will not cause any problem.
A PROPER CLEANING consists in using a wet cloth or a sponge with a commonly used neutral detergent for ceramic tiles and following the manufacturer instructions.
Occasionally in particular when the surface has a different appearance to when it was first laid, a shinier appearance, as it has, somehow, been contaminated by staining agents, it is advisable to carry out a "degreasing washing" of the floor using an alkaline detergent and then rinse with an abundance of water.
In certain conditions of use (depending on the type of detergent used and/or on the staining agents present on the floor) and in special climatic conditions (for example outdoor floors) it is preferable to carry out a "descaling washing" of the floor with an acid detergent and then rinse with an abundance of water.

Ceramiche Marca Corona recommends:
DAILY:
> Remove dust by sweeping the floor and using suitable brooms, wooden clothes and/or a vacuum-cleaner;
> Wash the floor using FILACLEANER (neutral low-residue detergent) diluted 1:200 (a small coffee cup in a bucket with 5 litres of water) using a wet cloth which must be frequently rinsed in the solution;
WARNING:
If after any kind of washing, the floor shows residual marks, wash the floor rinsing frequently and with an abundance of water.
Never use excessive amounts of detergent unless the floor is particularly dirty and correct rinsing of the floor is anticipated during cleaning.

AT REGULAR INTERVALS:
Carry out a degreasing washing using FILA PS/87 diluted in water (1:20) (if possible in hot water as it increase effectiveness) then rinse with an abundance of water; or, where a descaling washing proves necessary, use FILA DETERDEK diluted in water (1:20) (if possible in hot water as it increase effectiveness) then rinse with an abundance of water.
WARNING:
Should some areas of the floor remain dirty, repeat the descaling washing with a higher concentration of cleaner.
The operator in charge of this maintenance procedure must always test the solution on a small area of the floor.
For large surfaces, the use of washer-drying machines is recommended, as well as neutral detergents such as FILACLEANER diluted in water from 1:100 to 1:200 depending on the needs.

5.2. CLEANING METHODS
During cleaning, it is advisable to reduce the use of strongly abrasive cleaning methods to an absolute minimum, especially on tiles with a smooth texture (glossy and/or satin finish), as they can be more vulnerable to scratches and loss of brilliance.

5.3. PROTECTING AGAINST ABRASIVE DIRT
Some types of dirt, for example sand, increase the abrasive effect of pedestrian traffic on the surface, therefore, it is recommended to keep the floor as clean as possible in order to prevent the build-up of this kind of dirt from outside. We recommend the use of a doormat designed to retain moisture (fixed or mobile doormats depending on the destination of use of the area) and to place it so as to cover the entire length of the entrance.

WARNING:
The recommendations above are the result of laboratory research and years of experience in the industry.
However, the durability of a material can vary considerably depending on the installation, conditions of use, types of surface and area.
Generally speaking, the more the anti-slip feature of a tile increases the more difficult the cleaning will be.
The operator in charge of the cleaning and maintenance procedures must always carry out an empirical quantification on a small section of the surface prior to any type of cleaning and/or maintenance operation.
In case of particularly difficult conditions of use, incorrect installation and/or wrong cleaning, Ceramiche Marca Corona will not be liable for the effectiveness of cleaning and maintenance procedures.
It is understood that Ceramiche Marca Corona will not be liable for any events, damage and/or faults on the surface caused by incorrect installation, negligent cleaning and maintenance and/or inadequate selection of the installed materials with respect to the destination of use.
Porcelain stoneware slabs can be applied, using the dry installation system, onto gravel and sand substrates, slabs can also feature a raised installation system. For this application, the support structure consists in polypropylene prefabricated load-bearing supports, they can be fit, adjustable or self-leveling and allow for installation from a minimum height of 12mm up to a maximum of 100mm. Thanks their reduced weight of 47,00kg/m², slabs can be applied onto flat surfaces causing less bearing stress on balconies and slabs.
The raised installation (maximum height 100mm) allows for an easy inspection of the elements housed under the foot plan without the need for burdensome work.

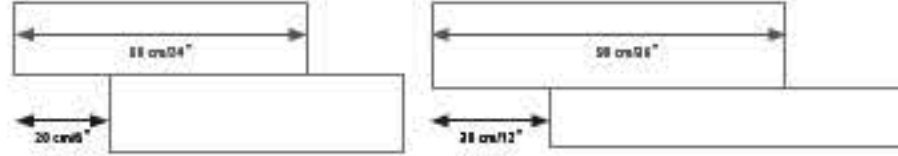
For further information relevant to installation and maintenance of ceramic tiles, please contact the technical support on the website https://www.marccorona.it



01 . AVANT LA MISE EN OEUVRE

Le carrelage étant le professionnel qui s'occupe de la pose du carrelage, est le premier à « voir » et à « manipuler » les carreaux. Il est donc tenu à :
1) Signaler au maître d'œuvre et au concepteur la présence d'éventuels défauts évidents, (de qualité ou de couleur) visibles avant la pose de matériel.
2) Respecter le mode d'emploi lors de l'installation d'un carrelage qui prévoit un système de pose bien précis (dimensions des joints, serrés ou non, continu ou découpé, pose en parallèle ou en diagonal, ...); nous lui conseillons de faire visionner au destinataire final sa destination, représentatif (carreaux juste posés à sec sur le sol) du carrelage et qu'il demande à ce qu'il soit approuvé, par écrit s'il le faut.
Le décaillage est une caractéristique de certains produits en céramique.

Pour les carreaux rectangulaires Ceramiche Marca Corona conseille de poser le carrelage à joints coupés avec un décalage de maximum en tiers de la longueur :
- 20 cm pour les formats rectangulaires de 60 de côté (15x60, 30x60, etc.)
- 30 cm pour les formats rectangulaires de 90 de côté (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc.)



et un joint de 2 mm minimum en cas de format unique et de 2 à 3 mm pour le multi-formats.
Pour les sols extérieur, vous devez impérativement laisser un joint (3 mm minimum).

02 . PENDANT LA MISE EN OEUVRE

Mais vous conseillons d'utiliser les carreaux de différentes boîtes afin d'obtenir un meilleur effet chromatique.
Il apparaît aussi au carrelage de signaler, lors de la mise en œuvre, la présence d'éventuelles imperfections du carrelage (p.ex. une mauvaise délimitation des carreaux) et dans ce cas, avant de continuer la pose, il doit obtenir une autorisation écrite signée par l'utilisateur final ou le responsable du chantier qui l'autorise à poursuivre le travail.
Pour ce qui concerne sa compétence, le maître d'œuvre devra garantir des conditions microclimatiques et d'éclairage optimales afin de permettre au carrelage l'installation de la pose de manière adéquate selon les règles de l'art, de pouvoir vérifier à tout moment la bonne qualité des matériaux et des travaux comme ce lui a été demandé de faire.
Durant la période comprise entre la fin de la pose et la livraison au destinataire final, le carrelage doit être:
1) Conservé propre et dégagé de tous résidus de ciment, sable, mortier et tout autres matériaux qui peuvent tâcher ou provoquer une usure ou abrasion superficielle.
2) Protégé des risques de dégâts ou contacts entraînés par le hiérarchisation des ouvriers qui ont accès au chantier (peintres, électriciens, menuisiers, etc.).

IMPORTANT :
Après la pose, Ceramiche Marca Corona :
> n'a aucune réclamation concernant des vices évidents de couleur et de qualité
> Ne peut pas être tenue responsable de la qualité du résultat final du travail mais uniquement des caractéristiques techniques de la fourniture.
Il est donc vivement conseillé de conserver quelques boîtes supplémentaires qui pourront être utilisées pour d'éventuelles réparations ou tout simplement comme preuve d'échantillon en cas de réclamations.

03 . CONTROLE DU CARRELAGE

Le contrôle définitif du carrelage sera fait par le destinataire final en la présence du carrelier et du responsable de chantier, un examen visuel de la surface à l'œil nu à 1 m de distance.
Si une imperfection n'est visible qu'avec un éclairage rapproché, à une distance très proche ou même à la loupe, cela ne peut pas être considéré comme un « défaut ».
Un « effet » devient un « défaut » uniquement aux conditions d'observation indiquées ci-dessus.

04 . NETTOYAGE FIN DE CHANTIER

Le nettoyage après la pose représente une phase d'importance fondamentale pour tous les travaux d'entretien successifs.
Ce nettoyage débarrasse les résidus de pose et les saletés de chantier typiques telles que : coups, colle, peinture, saletés de chantier de type différent...
Procédez au nettoyage à l'aide d'un nettoyant approprié en suivant bien les instructions d'emploi et de dilution sur l'emballage du fabricant.

- a) En cas d'emploi de mortiers à base de ciment, Ceramiche Marca Corona vous recommande d'utiliser FILA DETERDEK (ou tout produit similaire à base d'acide tamponné, à l'exclusion de produits à base d'acide fluorhydrique) car non toxique et non corrosif pour les joints.
Mode d'emploi :
- Utiliser FILA DETERDEK dilué à raison de 1:5 (1 litre de FILA DETERDEK en 5 litres d'eau de préférence chaude; rendement: 10litre/40 mètres carrés);
- Bien agiter le sol, répartir uniformément la solution acide diluée en utilisant un balai-brosse ordinaire, une raclette ou une serpillière riche;
- Laisser agir quelques minutes selon l'intensité de la saleté;
- Frotter énergiquement avec une éponge Scotch-Brite blanche ou verte, une brosse à poils en nylon, en cas de surfaces structurées ou en cas de grandes surfaces, une machine-brosse pourvue de disque blanc ou vert;
- Récupérer le résidu à l'aide de serpillières ou d'un aspirateur de liquides;
- Rincer abondamment à l'eau tiède ou chaude et répéter l'opération autant de fois que nécessaire pour éliminer les tâches ou les résidus des interfaces des carreaux structurés.

Si nécessaire, répétez le lavage à base d'acide à des concentrations plus élevées.

AVERTISSEMENT :
Cette action peut « attaquer » les matériaux et les composants à proximité des carreaux; par exemple, seuils et bords de portes, fermetures métalliques, décors, etc.; nous vous préconisons donc de protéger ces parties de la façon appropriée avant le nettoyage.

b) Lors de l'emploi de mortier-collé ou joint époxy, il est indispensable de se conformer aux instructions du fabricant de produits pour le nettoyage car l'élimination de ce type de mortier, après son durcissement, est extrêmement difficile. Dans ce cas là, Ceramiche Marca Corona recommande d'ajouter à l'eau de lavage 10% environ d'alcool ou d'utiliser directement le nettoyant alcalin FILA PS/87 (ou produits similaires). Le nettoyant FILA PS/87 doit être utilisé pur et le laisser agir environ 30 minutes. Il faut ensuite frotter la surface avec une brosse légèrement abrasive et rincer abondamment à l'eau.

INFORMATIONS SPECIFIQUES :
1) Pour le nettoyage « fin de chantier » de carrelages émaillés ou métallisés, tester le produit acide sur une petite portion de la surface.
2) En cas de produits structurés ou avec des caractéristiques antidérapantes élevées, le nettoyage fin de chantier peut être répété plusieurs fois à l'aide de nettoyants à concentrations plus élevées et de brosses abrasives. Un nettoyage approprié permettra de retrouver l'aspect esthétique d'origine et les meilleures performances antidérapantes.
3) En cas de produits avec finition naturelle, Ceramiche Marca Corona DÉCONSEILLE l'emploi de produits d'imprégnation car non nécessaires, et risquant d'encrasser le carrelage.
4) En cas de nettoyage d'un sol qui a déjà ou de précédemment, éliminez toute présence de substances grasses ou similaires à l'aide de nettoyants alcalins spécifiques tels que FILA PS/87, avant le nettoyage avec un produit acide.

05 . EMPLOI ET ENTRETIEN

La durée de vie d'une surface carrelée dépend de son utilisation et de son entretien. A ce propos quelques précautions sont nécessaires, imposées par le bon sens ainsi que par la connaissance des caractéristiques des matériaux installés concernant :

5.1 NETTOYAGE
Le soin apporté chaque jour à l'entretien des carrelages par son utilisateur préserve l'aspect esthétique et les qualités spécifiques du produit.

Ceramiche Marca Corona recommande :
QUOTIDIENNEMENT de :
> Balayer ou aspirer toutes saletés prioritaires sur la surface des sols.
> Laver à l'aide de FILACLEANER (dilué à raison de 1 :200) (une petite tasse dans unseau de 5 litres d'eau) ou un produit similaire neutre non gras, en utilisant une serpillière humide qui sera souvent rincée dans la solution;
ATTENTION :
Si les carreaux, après tout type de lavage, montrent les marques de la serpillière, il faut rincer abondamment avec de l'eau claire, en fendant à fond la serpillière.

PERIODIQUEMENT :
Effectuer un lavage dégraisant avec FILA PS/87 en diluée à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné; ou en cas de lavage désincrustant, utiliser FILA DETERDEK en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné.

ATTENTION :
En présence de zones pas encore parfaitement propres, répétez le lavage dégraisant et/ou désincrustant à des concentrations plus élevées.
Le préposé à ce type d'entretien devra toujours faire au préalable un test sur un petite portion de matériau.
Pour des grandes surfaces il est préférable d'utiliser des lavasses et sècheuses ainsi qu'un nettoyeur neutre, tel que FILACLEANER dilué de 1:100 à 1:200 selon les exigences.
Selon la densité de l'eau de votre région , procédez périodiquement à un nettoyage acide avec FILA DETERDEK ou similaire, suivi d'un soigneux rinçage.

5.2. METHODES DE NETTOYAGE
Lors du nettoyage, évitez autant que possible l'emploi de moyens très abrasifs pour les carreaux à surface lisse (surtout avec finitions brillantes et/ou satinées).

5.3. LA PROTECTION DE LA SALETTE ABRASIVE
Certains types de saletés (exemple: sable) augmentent l'effet abrasif du piétinement. Essayer par conséquent de maintenir le sol le plus propre possible et de prévenir ces saletés, notamment généralement de l'extérieur; en aspirant ce balayage régulièrement la surface du carrelage, et en installant un pattoison fixe ou mobile selon la destination d'emploi du local) sur toute la largeur de l'entrée.

AVERTISSEMENT :
Les suggestions illustrées précédemment sont le fruit de recherches, de tests effectués en laboratoire et de plusieurs années d'expérience.
Cependant, la facilité d'entretien et de nettoyage des carrelages en céramique peuvent varier de manière significative en fonction de la pose, des conditions d'emploi, des types de surface et de l'environnement.
En règle générale, plus la fonction antidérapante des dalles de carrelage est accentuée, plus elles sont difficiles à nettoyer.
L'opérateur chargé de l'entretien et de nettoyage doit toujours procéder à un contrôle préliminaire (si possible sur une portion de carrelage non posé) pour tous les types d'intervention à effectuer.
En cas de conditions d'emploi particulièrement lourdes, de pose erronée ou d'entretien inapproprié, Ceramiche Marca Corona décline toutes responsabilités quant à l'efficacité des opérations de nettoyage et d'entretien.
Il est également entendu que Ceramiche Marca Corona ne peut être tenu responsable de phénomènes, dommages ou défauts dus étroitement provoqués suite à une pose erronée, l'absence d'entretien ou un nettoyage inapproprié, ou au choix du type de matériau installé et non par rapport à l'application et à son emploi réel.
Porcelain stoneware slabs can be applied, using the dry installation system, onto gravel and sand substrates, slabs can also feature a raised installation system. For this application, the support structure consists in polypropylene prefabricated load-bearing supports, they can be fit, adjustable or self-leveling and allow for installation from a minimum height of 12mm up to a maximum of 100mm. Thanks their reduced weight of 47,00kg/m², slabs can be applied onto flat surfaces causing less bearing stress on balconies and slabs.
The raised installation (maximum height 100mm) allows for an easy inspection of the elements housed under the foot plan without the need for burdensome work.

Pour de plus amples informations ou suggestions concernant la pose et l'entretien, consultez le support technique sur le site www.marccorona.it



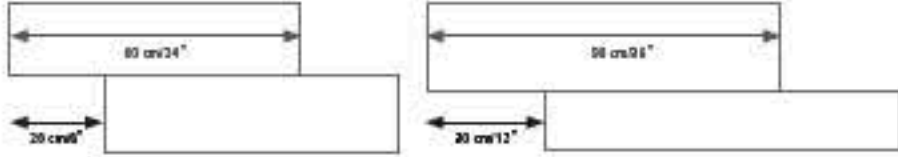
01 . ПЕРЕД УКЛАДКОЙ

Плиточник, будучи специалистом, который фактически выполняет облицовку, первым видит плитку и работает с ней, поэтому должен:

- 1) при обнаружении на керамических изделиях каких-либо явных дефектов (по качеству тона и т.п.) немедленно сообщить о них заказчику и проектировщику;
- 2) соблюдать предусмотренный проектом способ укладки (без швов, с минимальными или открытыми швами, параллельно или диагонально, с непрерывными или смещенными швами и т.п.). Рекомендуются также показать заказчику "образцы" облицовки, разложенные на полу плитки без клея, и получить от него одобрения, если можно, письменное. Разнотонность является специфической характеристикой некоторых керамических изделий.

Сегатиче Marca Corona рекомендует укладку арабеску со смещением плиток относительно друг друга на 50%:

- 20 см в случае прямоугольных форматов с длиной гребня в 80 см (15x80 , 30x80 и т.д.);
- 30 см в случае прямоугольных форматов с длиной гребня в 90 см (11x90 , 15x90 , 22,5x90 , 45x90 и т.д.).



Рекомендуемый шов – не менее 2,0 мм при укладке плиток одного формата и не менее 2,0-3,0 мм при укладке плиток разных форматов. В случае укладки на улице швы между плитками обязательны, при этом их ширина должна быть не менее 3,0 мм.

02 . В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ УКЛАДКИ

Для получения наиболее красивого цветового эффекта рекомендуем брать плитку из разных коробок. Если в процессе укладки обнаруживаются какие-либо недостатки (образована ступенчатая или линейная перепад уровней между смежными плитками), то плиточник обязан немедленно сообщить об этом и при необходимости потребовать от заказчика или руководителя строительных работ письменное разрешение на продолжение работ. Заказчик, в свою очередь, должен обеспечить на месте проведения работ такие условия среды и освещенности, при которых плиточник может правильно и качественно выполнить укладку, а также должен проверить материал и ход выполнения работ, как указано выше.

- В период времени между окончанием укладки и сдачей работ заказчику необходимо:
- 1) поддерживать облицовку в чистом состоянии, не допуская присутствия на ней песка, цемента, строительных растворов и иных материалов, которые могут вызвать повреждение плитки или царапины;
 - 2) защитить облицовку от повреждений или загрязнений, которые могут обнаружиться в стандартном прохождении по ней строительными работами (машин, электроинструмента, плотников и и.т.).

ВНИМАНИЕ:
После укладки Segatiché marca corona:
 > Не принимать претензий по явным дефектам, связанным с тоном или сортом плиток;
 > Не нести ответственности за качество выполнения облицовки, а только за характеристики поставленного материала.
 По завершении укладочных работ рекомендуется сохранить некоторое количество плиток для возможного ремонта, а также в качестве образца на случай рекламации.

03 . ПРИЕМКА ОБЛИЦОВОЧНЫХ РАБОТ

Приемка облицовочных работ осуществляется заказчиком в присутствии плиточника и руководителя строительных работ и предполагает осмотр покрытия невооруженным глазом (или используя очки, если их носит пострадавший) с расстояния 1 м.
 Если какие-либо отклонения или непредусмотренные эффекты видны только при особом рода освещении, с близкого расстояния или при помощи увеличительного стекла, то их нельзя признавать дефектами. Стихотонно или намеренно трюнный эффект становится дефектом только в том случае, если заметны в условиях осмотра, указанных выше.

04 . ОЧИСТКА ПО ЗАВЕРШЕНИИ УКЛАДОЧНЫХ РАБОТ

Чистка по завершении укладочных работ крайне важная операция, поскольку во многом определяет то, насколько легкой будет уход за плиткой в процессе ее эксплуатации. Надлежащая послекладочная обработка удаляет остатки использованных при укладке материалов, таких как строительные растворы, клей, краски, а также другие характерные для строительных работ загрязнения. После затвердевания затирки выполняют чистку по указанным средствам, при этом важно строго соблюдать инструкции по применению и пропорции, указанные изготовителем на упаковке.

- а) При затирках на цементной основе Segatiché Marca Corona рекомендуют использовать FILA DETERDEK (или эквивалентное кислотное средство буферного действия, за исключением тех, которые содержат фтористоводородную кислоту), поскольку данное средство не выделяет вредных паров и не разрушает швы. Порядок выполнения чистки:
 - Использовать средство FILA DETERDEK, разведенное в пропорции 1:5 (1 литр FILA DETERDEK на 5 литров воды, желательны горячий, разход: 1 литр/40 кв. м);
 - Тщательно подмести пол, после чего развести и распределить в одно-многолитый раствор, пользуясь, в случае мелких помещений, половой щеткой, mopом или жесткой тряпкой; при необходимости обработки больших общественных помещений;
 - Стараться для воздействия на несколько минут, в зависимости от степени загрязнения;
 - Завершить протирку абразивной губкой типа спонж-брайт белого или желтого цвета, или щеткой с нейлоновой щетиной (при структурных поверхностях), или однослойным полотном с войлоком или другим подобным (при больших помещениях);
 - Удалить остатки тряпками или впитососом;
 - Промыть поверхность большим количеством чистой теплой воды; при необходимости следует повторить операцию несколько раз до полного удаления загрязнений или остатков в углублениях структурных плиток.

Если остались участки, на которых загрязнения удалены не полностью, повторить обработку при более высокой концентрации кислотного средства.

ВНИМАНИЕ:
Кислотная обработка может оказаться агрессивной по отношению к материалам и предметам, расположенным рядом с плиточной облицовкой (например, по отношению к мраморным подоконникам и порогам, металлическим плитам, замкам, ручкам и прочей фурнитура, декоративным элементам и т.д.). Поэтому перед тем как приступить к чистке, рекомендуется надлежащим образом защитить данные части.

- б) При использовании затирок на эпоксидной основе необходимо строго соблюдать инструкции производительной чистящих средств, поскольку такие затирки после затвердевания очень трудно поддаются удалению. В этом случае Segatiché Marca Corona рекомендуют добавлять в предназначенную для мытья воду примерно 10% спирта, либо, в качестве альтернативы, использовать щелочное моющее средство FILA PS/87 (или эквивалентное средство), FILA PS/87 нанесют на подлежащую очистке поверхность в неравновесном виде и оставляют для воздействия приблизительно на 30 минут. После этого поверхность протирают спонжем абразивной щетки и промывают большим количеством воды.

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ:
 1) В случае шлифованных, полированных или металлизированных изделий перед выполнением послекладочной чистки кислотными средствами необходимо проверить действие средства на малом участке поверхности.
 2) В случае структурных плиток и плиток с высокой степенью сопротивления скольжению может потребоваться многократное выполнение послекладочной чистки, поскольку такие плитки имеют тенденцию больше удерживать затирки и загрязнения, при этом рекомендуется использовать более высокую концентрацию моющего средства и более жесткую щетку. Хорошая чистка позволяет восстановить первоначальный эстетический вид изделий и добиться оптимальных показателей сопротивления скольжению.

- 3) В случае плиток с натуральной отделкой поверхности Segatiché Marca Corona НЕ рекомендуют использовать пропитки и средства, образующие поверхностную пленку, поскольку при неудовлетворительном удалении излишков таких материалов облицовка легко впитывает грязь.
- 4) Если заключительная очистка выполняется после того, как началась эксплуатация наполненного покрытия, то перед началом обработки кислотным средством следует удалить жирные пятна и иные загрязнения при помощи специальных моющих средств на щелочной основе, таких как, например, FILA PS/87.

05 . ЭКСПЛУАТАЦИЯ И УХОД

Срок службы плиточной облицовки во многом зависит от того, как эксплуатируют и как за ней ухаживают, поэтому немаловажную роль в поддержании эстетичности и работоспособности покрытия играет сам конечный потребитель. Правильный уход предполагает соблюдение некоторых мер предосторожности, продиктованных здравым смыслом, а также знанием характеристик укладываемого материала. При уходе за плиткой рекомендуем соблюдать следующие далее указания:

5.1 ЧИСТЯЩИЕ СРЕДСТВА
 Если по завершении укладки плиточное покрытие было смещено надлежащим образом, в соответствии с вышеуказанными указаниями, то текущий уход за ним, предполагающий удаление загрязнений от повседневной эксплуатации, не представляет никаких сложностей.
 Для ПРАВИЛЬНОЙ ЧИСТКИ достаточно использовать тряпку или губку пропитанную раствором нейтрального моющего средства для плиток, при этом важно соблюдать инструкции по применению и пропорции, указанные изготовителем на упаковке.
 Периодически (особенно когда внешний вид плиток начинает отличаться от первоначального, когда на плитках образуется белесый налет или когда облицовка начинает слишком быстро впитывать любую грязь) необходимо проводить обзорную моющую обработку плиточного покрытия щелочным моющим средством; после каждой обработки покрытие тщательно прополаскивается.
 В особых условиях эксплуатации (связанных со специфическими характеристиками моющего средства или загрязнений, контактирующих с керамической облицовкой) или при особых условиях среды (например, если плитки уложены на улице) вместо обзорной обработки предпочтительно проводить обработку кислотным средством, направленной на удаление минеральных и других солей отложений. После каждой обработки покрытие тщательно прополаскивается.

Segatiché Marca Corona рекомендует:
ЕЖЕДНЕВНО:
 > удалять пыль, специальные щетки, шерстяными тряпками или пылесосом;
 > мыть пол средством FILACLEANER (нейтральным моющим средством, не требующим ополаскивания), разведенным в пропорции 1:200 (1 чашка средства на 5 л воды), пользуясь мягкой тряпкой, которую следует прополаскивать в растворе как можно чаще.
ВНИМАНИЕ:
 Если после мытья на полу остались следы от тряпки, необходимо тщательно промыть его чистой водой, часто прополаскивая тряпку и хорошо отжимая её.
 Не рекомендуется разводить в воде излишнее количество моющего средства, за исключением случаев, когда полы слишком грязные или когда предполагается их прополаскивание после мытья.

ПЕРИОДИЧЕСКИ
 Выполнять обзорную обработку средством FILA PS/87, разведенным в воде в пропорции 1:20 (желательно использовать горячую воду так как последняя повышает эффективность средства); после обработки полы тщательно прополаскиваются. При необходимости удаления минеральных и других солей отложений применяется моющее средство RLA DETERDEK, разведенное в воде в пропорции 1:20 (желательно использовать горячую воду так как последняя повышает эффективность средства); после обработки полы тщательно прополаскиваются.

ВНИМАНИЕ:
 Если на полу остались участки, на которых загрязнения удалены не полностью, повторить обзорную или кислотную обработку при более высокой концентрации соответствующего чистящего средства.
 Перед выполнением чистки необходимо обязательно проверить действие средства на небольшом участке материала.
 Для уборки больших поверхностей применяют полумоющие машины и нейтральное моющее средство (например, FILACLEANER), разведенное в воде в пропорции от 1:100 до 1:200, в зависимости от необходимости.

5.2 МЕТОДЫ ОЧИСТКИ
 При уходе за плиткой следует максимально ограничить использование абразивных средств. Их применение лучше полностью исключить при уборке плитки с блестящей или сатенированной поверхностью, которая в большей степени подвержена образованию царапин, сколов, потертостей и т.п.

5.3 ЗАЩИТА ОТ АБРАЗИВНОЙ ГРЯЗИ
 Некоторые виды загрязнений (песок и т.п.) значительно ускоряют исторанию плиточных полов при ходьбе, поэтому нужно стараться содержать пол в чистоте и не допускать их присутствия. Такая грязь чаще всего приносит с улицы, и для защиты от неё перед входом, по всей ширине, рекомендуется поместить средства для очистки обуви, способные задерживать грязь и влагу (в зависимости от назначения помещения или здания, можно устанавливать фиксированные или съёмные протирочные покрытия).

ВНИМАНИЕ:
 Исполнение выше рекомендаций является плодом исследований, лабораторных проверок и нашего многолетнего опыта в области производства и применения керамической плитки.
 Тем не менее следует иметь в виду, что степень значимости материала варьирует в зависимости от способа укладки, условий эксплуатации и типа поверхности. Как правило, чем выше сопротивляемость плиток скольжению, тем труднее их чистить.
 Перед выполнением любых действий по чистке и уходу необходимо обязательно проверить действие используемого моющего средства на небольшом участке материала (желательно на неуплощенной надели). В случае неправильной укладки или неправильной выполненной послекладочной очистки Segatiché Marca Corona не отвечает за эффективность последующих действий по чистке и уходу. Segatiché Marca Corona также не несет ответственности за ущерб или повреждения, возникшие в результате неправильной укладки и выбора, небрежного обслуживания или неправильного выбора изделий относительно условий эксплуатации.
 Керамогранитные плиты могут быть уложены волею непосредственно на гравий или песок или же в виде фальшпола. В последнем случае несущая конструкция состоит из полипропиленовых фиксированных, регулируемых или самовыравнивающихся опор, которые позволяют монтировать плитку на высоту от 12 мм до 100 мм. Благодаря своему большому весу 47,00 кг/м², плиты обеспечивают повышенную нагрузку на несущие строительные конструкции, поэтому необходимо подходить для укладки, например, на балконах или настилах паркингов.

Укладка в виде фальшпола (на высоту не более 100 мм), кроме того, обеспечивает быстрый и легкий доступ к подпольным коммуникациям для их проверки или ремонта без необходимости проведения дорогостоящих строительных работ.

Для получения более подробной информации по укладке и уходу свяжитесь с нашими специалистами через сайт www.marccorona.it





RESTYLE

Hithick

© Ceramiche Marca Corona S.p.a – Febbraio 2016

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.
Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

"Ceramiche Marca Corona S.p.A si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo, senza alcun preavviso, per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali qui presentati sono da ritenersi puramente indicativi.

Informazioni e dati relativi agli imballi potrebbero subire variazioni. Per tutti gli aggiornamenti, rivolgersi sempre al proprio Area Manager.
Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine."

"Ceramiche Marca Corona Spa reserves the right to change and amend the products present in this catalogue in order to meet production needs and/or to improve the product quality, at any time and without notice.

Colours and aesthetic features of the products in the catalogue are only representative and offered as a guide.

Information and data relevant to product packaging can undergo amendments. For all the latest updates, always refer to your Area Manager.
Should you have any questions about our products or placing an order, please contact our Sales Department."

« La société Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit de modifier sans préavis les produits illustrés dans ce catalogue pour des raisons de production ou pour en améliorer la qualité. Les couleurs et l'aspect esthétique des matériaux qui sont ici présentés sont purement indicatifs.

Les informations et les données relatives aux emballages sont susceptibles de subir des variations. Pour toutes les mises à jour, veuillez vous adresser à votre Chef de secteur. Veuillez consulter nos bureaux de vente au moment de la commande. »

„Ceramiche Marca Corona SpA behält sich das Recht vor ohne vorherige Ankündigung aus Produktionsnotwendigkeiten heraus oder um die Produktion zu verbessern Änderungen an den Produkten in diesem Katalog vorzunehmen.

Farben und Eigenschaften der Materialien die hier präsentiert werden sind lediglich Richtwerte.

Die Informationen und die Daten in Bezug auf Verpackungen können variieren. Für alle Aktualisierungen wenden Sie sich bitte immer an Ihren Area Manager.
Wenden Sie sich für Ihre Bestellung an das Vertriebsbüro."

"Ceramiche Marca Corona S.p.A se reserva la facultad de aportar modificaciones, sin previo aviso, a los productos ilustrados en este catálogo debido a necesidades de producción o a fin de mejorar su calidad.

Los colores y las características estéticas de los materiales presentados deben considerarse como puramente aproximativos.

Las informaciones y los datos concernientes los embalajes podrían sufrir variaciones. Para todas las actualizaciones, dirigirse siempre al propio Area Manager.
Consultar las oficinas comerciales cuando se efectúa el pedido."

"Ceramiche Marca Corona S.p.A оставляет за собой право без предварительного уведомления изменять изделия, представленные в настоящем каталоге, в связи с производственными нуждами или с целью улучшения их качества. Цвета и характеристики внешнего вида указанных изделий следует считать ориентировочными.

Информация и данные относительно упаковки могут изменяться. Для ознакомления с изменениями обращайтесь к региональному менеджеру. При заказе проконсультируйтесь со специалистами нашего отдела продаж."

MARCA CORONA 1741

EVOLUZIONE CERAMICA

CERAMICHE MARCA CORONA SPA
via Emilia Romagna, 7
41049 Sassuolo (Modena)
Tel. +39 0536 867200
Fax +39 0536 867320-51
info@marcacorona.it

www.marcacorona.it

-  facebook.com/MarcaCorona1741
-  twitter.com/MarcaCorona
-  pinterest.com/marcacorona
-  instagram.com/marcacorona1741/
-  youtube.com/user/MarcaCorona1741
-  vimeo.com/marcacorona1741
-  linkedin.com/company/ceramiche-marca-corona-s-p-a
-  it.wikipedia.org/wiki/Marca_Corona

 **made in italy**
SINCE 1741



“  ”
Ceramics of Italy

